



Poker-iști autohtoni au "spart casa" la câteva turnee internaționale
PAGINA 2

■ Industria jocurilor de noroc ar putea aduce beneficii mari statului român
PAGINA 3

■ Prin cenușa imperiilor - grandoarea și decadența cazinourilor istorice
PAGINA 4



GAMBLING
Supliment BURSA dedicat industriei jocurilor de noroc

■ Cristian Pascu: "Sperăm să reluăm dialogul cu Ministerul Finanțelor"
PAGINA 5

■ Incertitudinea cadrului legislativ, principala dificultate privind vânzările din gambling
PAGINA 7

Supliment distribuit împreună cu ziarul "BURSA"

2000 de lucrători din industria bucureșteană a gamblingului și-au pierdut locurile de muncă.

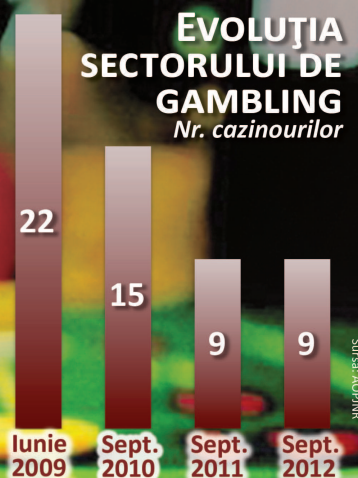
Veniturile din jocurile de noroc au scăzut cu **50%** în urma crizei economice.

65% din numărul companiilor de jocuri au fost nevoite să închidă.

10 Bugetul statului a pierdut cel puțin milioane de euro din taxele pe venituri, licențe și autorizări.

EVOLUȚIA SECTORULUI DE GAMBLING

Nr. cazinourilor



TAXE ȘI IMPOZITE COLECTATE

	2008 EUR = 3,68 lei	2010 EUR = 4,20 lei	2011 EUR = 4,30 lei	2012 EUR = 4,40 lei (primele 6 luni)
Taxa de timbru social pe jocurile de noroc	163.620.225	-	-	-
Taxele de autorizare	125.735.559	606.437.661	575.104.400	292.654.266
Impozitele pe veniturile obținute din jocurile de noroc (jucători)	82.225.662	119.289.583	96.524.759	42.464.904
Sumele încasate de organizatori pentru acces	-	-	31.688.309	21.632.109
TOTAL	371.581.446 (100.973.219 €)	725.727.244 (172.792.200 €)	703.317.468 (163.562.202 €)	356.751.279 (81.079.836 €)

Sursa: AOPJNR

Industria de GAMBLING

RADU MAZĂRE VREA SĂ DEZVOLTE INDUSTRIA DE GAMBLING

Zonă specială fiscală pentru jocurile de noroc pe litoral



Interviu în exclusivitate cu domnul RADU MAZĂRE, primarul municipiului Constanța.

● Cazinoul din Constanța, exploatat în parteneriat cu un mare operator internațional privat

Reporter: La finalul anului trecut, v-ați exprimat opinia că nu doriți să mai vindeți Cazinoul din Constanța. Din contră, ați spus că vreți să realizați un parteneriat public-privat cu o firmă interesată de reabilitarea acestui monument și să-l folosiți pentru jocurile de noroc. Care este stadiul demersurilor privind reabilitarea Cazinoului?

Radu Mazăre: După opinia celor din branșă, de pe plan internațional, Cazinoul din Constanța este învechit din punct de vedere conceptual modern. Actualele cazinouri sunt foarte mari, cu facilități extrem de diversificate, atât în interior cât și adiacent, sunt adevărate mall-uri dedicate divertismentului și petrecerii timpului liber. Cazinoul nostru, sigur, rămâne o emblemă și poate fi unul de lux, dar mai mic.

Pentru că acest imobil a constituit un punct fierbinte și în viața poli-

că, am zis că, dacă el nu se poate vinde - cu toate că Transselectrica, Transgaz, rezervele noastre naturale și altele mult mai importante se pot vinde - atunci o să ne asociem. Însă, până când vom reuși să ne asociem cu cineva, pentru că nu cumva să existe riscul degradării excesive a imobilului, l-am inclus pe o listă de finanțare din fonduri europene în vederea reabilitării. Avem nevoie de aproximativ 7 milioane euro pentru repararea lui, urmând ca, ulterior, să ne asociem cu un operator specializat pentru exploatare. Dacă între timp găsim pe cineva dispus să facă singur și investiția necesară reabilitării, atunci renunțăm la fondurile europene. Din păcate, nu sunt convins că ar exista cineva care să investească 7 milioane de euro într-o asocierie numai pentru reabilitare. În plus, pentru cumpărarea clădirii i-ar

mai trebui câteva milioane, ceea ce ar ridica întreaga investiție (achiziție și reabilitare) la vreo 10 milioane euro.

Așa că ne-am orientat spre finanțarea europeană la propunerea prietenului meu Nicușor Constantinescu (președintele Consiliului Județean Constanța - n.r.). El mi-a propus să-l introduc pe o linie de finanțare cu fonduri europene, pentru că, în ultimul exercițiu, au mai rămas câteva regiuni care nu au cheltuit toți banii și au mai rămas niște locuri libere. Noi aveam trecut proiectul de reabilitare a Cazinoului pe listă și pentru că obiectivul a fost preluat la Ministerul Dezvoltării (Elena Udrea, la acea vreme ministru, promisesse că reabilitează imobilul, dar nu a mai reușit, iar noul Guvern Ponta a sîstat fondurile alocate pentru Cazinoul din Constanța - n.r.) am fost nevoiți să-l scoatem de pe lista de investiții.

Acum, pentru că l-am preluat din nou în administrare, Cazinoul din Constanța este din nou în procedură de finanțare pe fonduri europene.

În momentul de față suntem în discuții cu autoritatea de management pentru includerea renovării cazinoului într-o finanțare, alături de un alt proiect amplu care vizează refacerea falezei constănțene. Aceasta ar însemna că, după doi-trei ani (până semnăm contractele și se realizează lucrările), să încheiem o asocierie cu un operator privat. Pentru că nu putem să-l operăm noi, primarul sau șefii de servicii nu pot să fie șefi de sală... Doar nu o să exploateze Mazăre sau Primăria Constanța cazinoul... Sperăm că până la 31 decembrie clădirea să fie complet renovată.

DAN NEDELCU
(continuare în pagina 5)

INDUSTRIE

Poker-iști autohtoni au "spart casa" la câteva turnee internaționale

Jucătorii de poker din țara noastră au început să-și facă un nume la nivel internațional. La începutul lunii februarie, doi jucători de poker autohtoni au prins finala turneului Sunday Million. Unul dintre ei, "ragAAAa19", a terminat al treilea și a încasat un premiu de 156.000 de dolari. Tăra noastră a mai avut un reprezentant în finală, "cris8888", care a încheiat turneul pe locul 5 și a încasat 62.784 dolari. Nu mai puțin de 7.848 jucători au participat la turneul online dotat cu un fond garantat de premii de 1.000.000 dolari. 1.569.600 dolari a fost fondul total de premii, bani pe care și i-au împărțit primii 1.170 jucători clasici.



Gina Pistol joacă poker Texas Hold'em de câțiva ani și i-a avut ca parteneri, în diferite concursuri, pe unii dintre cei mai cunoscuți jucători din România.

În urmă cu un an, un afacerist din București a ieșit pe locul 3 la mega turneul de poker din Caribbe, unde a câștigat 1.350.000 de dolari. Anton Ionel, care s-a luptat în finală cu 5 americani, un canadian și un panamez, a dat lovitură la turneul PokerStars Caribbean Adventure, unde fondul de premii a ajuns la peste 32 de milioane de dolari. Aproape 8000 de jucători din toată lumea au fost la masa de poker în cel mai tare cazinou din Bahamas. Anton s-a calificat la turneul din Bahamas după ce a câștigat un turneu satelit de 33 de dolari pe internet.

Nici doamnele nu mai stau departe de masă de joc. Cel mai mare organizator de turnee de poker din România, PokerFest, a bifat o premieră națională: primul turneu de poker pentru femei. Ladies's Event a deschis marele turneu PokerFest București 2013. Concursul destinat

exclusiv sexului frumos a avut loc pe 11 februarie în sala Platinum a Hotelului Howard Johnson din Capitală. "Am gândit acest concurs pentru a atrage acele concurențe care joacă poker pe internet și simt cumva o pierdere în a participa la turnee unde vin și bărbați. Sper că acest Ladies's Event să devină o tradiție, așa cum există în țările unde pokerul e ceva mai dezvoltat", declara Sorin Constantinescu, managerul turneului. Printre vedetele autohtone care au participat la turneu

s-a numărat și Gina Pistol. Ea joacă poker Texas Hold'em de câțiva ani și i-a avut ca parteneri, în diferite concursuri, pe unii dintre cei mai cunoscuți jucători din România. La turneu a fost prezentă și Liz Lieu, o celebrată în lumea pokerului mondial. Americană de origine vietnameză, Liz a participat la cele mai mari circuite mondiale, unde a încasat în jur de 1 milion de dolari, fapt ce i-a atras titlul oficial de "Mare Maestru al Meselor Finale" din partea World Series of Poker. Într-o întâlnire, "una la unu", Gina a reușit să o învingă pe Liz, reușind să-și ataseze o primă mare victorie la CV.

Revenind la câștigurile autohtone, o doamnă s-a impus la turneul feminin din cadrul PokerStars Caribbean Adventure din Bahamas. După două zile, Corina Lupășcu a reușit să se impună în fața celor 65 de concurențe. Corina a plecat acasă cu un premiu substanțial, în valoare de 25.000 de dolari, în finală impunându-se în fața unei americane. ■

Marvin Rettenmaier: "Strategia în turnee și capacitatea de a citi oamenii, cele mai puternice puncte"

Marvin Rettenmaier, un german de numai 25 de ani, a reușit anul trecut să câștige trei turnee din seria World Poker Tour (WPT), în Las Vegas, Cipru de Nord, precum și pe cel din Praga. Germanul a învins tainele pokerului în Statele Unite ale Americii, unde a petrecut un an pe vremea liceului.

Marvin se comportă în timpul pauzelor din turnee ca un adolescent rebel, dar în momentul în care concursul reîncepe se transformă într-un adevărat prădător, "devorându-și" adversarii care au curajul de a-i sta în față.

Despre calitățile sale, Marvin Rettenmaier a declarat pentru Mediafax: "Cred că stau destul de bine la capitolul logic și analizez foarte bine situațiile. Mă adaptez destul de bine la diferitele tipuri de jucători. De asemenea, cele mai puternice două puncte ale mele sunt strategia în turnee și capacitatea de a citi oamenii".

Marvin Rettenmaier consideră că, pe termen lung, norocul în poker tinde către zero: "Dacă ai juca un milion de turnee, ceea ce este mult chiar și într-o viață, și ai fi favoritul pentru că sunt un jucător bun, atunci cu siguranță că ai câștiga. Dar dacă tu și cu mine am juca "heads-up" (n.r. - joc în doi), atunci ai avea cam minimum 20-25 la sută șanse să câștigi împotriva mea, chiar dacă eu sunt jucătorul mai bun". ■

Industria de gambling, nemulțumită de pasivitatea autorităților



A doua ediție a Conferinței Române de Gambling a stărnit discuții animate între principalii operatori din domeniu și reprezentanții ai autorității statului. Tematicile abordate au cuprins întregul spectru de probleme cu care se confruntă această industrie pornind de la activitatea curentă și vulnerabilitățile sistemului. O primă nemulțumire a celor prezenți a fost legată de faptul că reprezentanții comisiei din Ministerul de Finanțe dedicate jucătorilor de noroc au refuzat să dea curs invitației lansate de organizații. Printre participanți s-au aflat deputații Mirela Cazan și Ion Tămăian, Directorul General al Loteriei, Dan Ghiță, Florentin Croitoru - Comisar Șef Garda Financiară - Cristian Pascu, președinte la Asociația Organizatorilor și Producătorilor de Jocuri de Noroc din România, Michelle Cummins - președinte la Romanian Casino Association. S-a ajuns la concluzia că este necesar să fie creat un cadru legislativ adecvat, care să stimuleze această industrie, nu să o inhibe. "Se încearcă reglementarea cadrului legal, iar noi susținem inițiativele de acest gen. Și în acest domeniu important este politica pașilor mărunți", a declarat Sarmiza Fetcu, Purător de Cuvânt al Direcției Generale Anticorupție.

Directorul General al Loteriei Române, Dan Ghiță, susține că „există o lipsă de comunicare între reprezentanții statului și cei ai industriei de domeniu". Michelle Cummins a pus în discuție și problemele sociale - politice care au influențat negativ câștigurile industriale de profil, oferind un exemplu: demonstrațiile de la Piața Universității au dus la scăderea cu până la 70% a ocupării Hotelului Intercontinental.

De asemenea nu a fost ocolit nici subiectul pieței negre a gamblingului, unde se rulează sume importante, 300 - 400 milioane de euro, bani care nu sunt impozitați în niciun fel, subiectul fiind abordat de președintele Pokerfest, Sorin Constantinescu: "Constatăm că piața neagră a crescut atât de mult, sunt o grămadă de aparate de slot machines la negru prin toate orașele de provincie, prin sate, pentru că nu vor să schimbe, să fie licențe pe fiecare aparat în parte și s-a păstrat cu licență pe sală. Toată lumea dublează, triplează seriile, mai ales companiile mici și, cei care au licență pe 50 de aparate, mai au încă 100 la negru, deci a ajuns piața neagră undeva la 30.000 de aparate care, înmulțiți cu 800 de euro în medie pe aparat, sunt 24 de milioane, ori 12 luni, ajungem la o piață neagră de peste 300 de milioane de euro anual".

Cristian Pascu, președinte la Asociația Organizatorilor și Producătorilor de Jocuri de Noroc din România, se declară optimist și încă mai așteaptă ca autoritățile să manifeste mai mult interes pentru acest domeniu: "Sperăm să impulsăm autoritățile să nu mai tergiverseze rezolvarea lor, să le clarifice prin adoptarea unor reglementări adecvate, așteptate de industria de jocuri de noroc". Reprezentanții asociațiilor din domeniul jocurilor de noroc, operatori independenți, producători de echipamente pentru sălile de jocuri electronice sau casinouri live, deținători de spații și-au exprimat de asemenea doleanțele și punctele de vedere, volumul nemulțumirilor fiind uriaș. Concluzia a fost simplă și tristă, fără măsuri clare, aplicate rapid, industria de gambling are un viitor sumbru. ■

REZOLUȚIA CONFERINȚEI ROMÂNE DE GAMBLING - 2012

Având în vedere tendința evidentă de reducere a industriei jocurilor de noroc din țara noastră în general și a reducerii sustenabilității unei activități rentabile în această industrie, reprezentanții asociațiilor profesionale și operatorii independenți, reușii cu ocazia Conferinței Române de Gambling - București 9-10 februarie 2012, doresc să analizeze un set minim de măsuri care pot contribui la revitalizarea activității, la crearea unui cadru legislativ echitabil, stabil, coerent și aplicabil în domeniul jocurilor de noroc. Acest set de măsuri va contribui la creșterea gradului de colectare a impozitelor și taxelor, la reducerea gradului de evaziune fiscală, a pirateriei, precum și la reducerea ambiguității unor prevederi fiscale care ar putea genera luarea de măsuri disproporționate din partea unor organe de control.

Setul minimal de măsuri cuprinde următoarele:

1. Adoptarea de către Autorități de măsuri reale și puternice pentru eliminarea "pieței negre", dintre care amintim:
 - Amplasarea unei plachete la intrarea în spațiile unde se desfășoară jocuri de noroc, care să precizeze că activitatea este legal reglementată în acel loc, dar și consecințele ce decurg din participarea la joc în spații ilegale.
 - Notificarea mutării aparatelor de joc dintr-o locație în alta, urmată de controlul încruciat, care să verifice "ra-dierea" efectivă din vechea locație.
 - Responsabilizarea jucătorului din sălile ilegale, după modelul legislativ specific jocurilor online.
2. Modificarea prevederilor referitoare la impozitul de 25% pe venitul din jocuri de noroc aplicat jucătorilor în scopul aplicabilității în practică a acestora. Aplicarea impozitului exclusiv la premii din Jackpot-uri și

tombole redefinind astfel veniturile jucătorilor din jocurile de noroc tip slot machine ca fiind numai acestea. Reglementări contabile specifice domeniului, clare și aplicabile, care să reflecte în mod real activitatea conform normelor internaționale adoptate, pornind de la definirea noțiunii de "venit al activității" (consa-



crat ca Gross Gaming Revenue). Reglementările în vigoare prezintă România ca o țară necompetitivă ca destinație turistică pentru jocurile de noroc și descurajează investițiile în sectorul jocurilor de noroc.

3. Eliminarea biletului de intrare sau cel puțin transferarea responsabilității achiziționării acestuia în sarcina jucătorului.
4. Incluziunea în legislație a dreptului organizatorilor de a plăti taxele aferente motorizațiilor și licențelor la nivelul de la data emiterii respectivelor documente, pe toată perioada de valabilitate a acestora.
5. Crearea cadrului legal pentru verificarea anteprenorilor din jocurile de noroc (inclusiv a provenienței capitalului social) înaintea autorizării, ca măsură de evitare a pătrunderii Crimei Organizate în această industrie.
6. Reclamele la jocurile de noroc să fie însoțite de mesaje care promovează jocul responsabil.
7. Inițierea unei Autorități de reglementare în domeniul slot-machines, similară cu modelul din legislația jocurilor online, autorizată din care să facă parte reprezentanți ai ANAF, Gărzii Financiare, Ministerului Finanțelor etc.
8. Stoparea interpretărilor greșite și abuzive ale reprezentanților ANAF din teritoriul cu privire la noțiunile de "incalcul-vinut" și "premiu-cheiului", care au avut ca urmare falimentarea unor operatori din sectorul slot-machine și a unor proliferare ar pune în pericol activitatea tuturor firmelor licențiate din acest sector.
9. Modificarea numărului minim de slot-machine ca pot fi exploatate într-o sală de joc dedicată, la 10 mașini în provincie și păstrarea limitei minime de 15 mașini în București.
10. Modificarea prevederilor referitoare la mediatizarea spațiilor de joc pentru locațiile cu slot-machine la 5 slot-machine, respectiv admiterea unei reclame stradale minime și pentru această categorie.
11. Eliminarea prevederilor legale care favorizează C.N. Loteria Română în piața concurențială a jocurilor de noroc, crează situații de ajutor ilegal de stat și instituie discriminări în acest domeniu.
12. Posibilitatea transferării încasărilor din jocurile de noroc ale jucătorilor prin sistemul bancar, măsură care poate transforma România într-o destinație mai atractivă pentru turismul de jocuri de noroc.
13. Nominalizarea clară a instituțiilor statului ce pot controla industria jocurilor de noroc și definirea limitelor lor de competență. ■

Ministerul Finanțelor vrea să adopte noi reglementări pentru jocurile de noroc

Ministerul Finanțelor Publice intenționează să adopte noi reglementări în domeniul jocurilor de noroc, care să conducă la eficientizarea activităților de supraveghere, monitorizare și control, astfel încât organizarea și exploatarea activității de jocuri de noroc pe teritoriul României să se desfășoare în condiții optime pentru toate părțile implicate.

Reprezentanții Ministerului Finanțelor ne-au declarat: "Jocurile de noroc online, sunt tratate, din punct de vedere fiscal, în același mod ca și jocurile de noroc land-based. Astfel, societățile autorizate să desfășoare activități de jocuri de noroc datorează un impozit de 16% din profitul obținut, iar în cazul operatorilor de jocuri de noroc tip cazinou

și pariuri sportive, se aplică un impozit de 5% din veniturile obținute din acest tip de activități, în cazul în care impozitul pe profit datorat este mai mic decât impozitul de 5% aplicat veniturilor".

Totodată, operatorii autorizați să desfășoare activități în domeniul jocurilor de noroc datorează statului taxe anuale prezentate la pct.1 din Anexa nr.1 la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc, modalitatea de calcul a acestora fiind stabilită prin anexele la Hotărârea Guvernului nr. 870/2009 pentru aprobarea Normelor Metodologice

de aplicare a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2009, precum și de reglementările fiscale și contabile în vigoare.

Tratatamentul fiscal aplicabil veniturilor realizate de persoanele fizice din jocuri de noroc este reglementat de prevederile art. 75 alin. (2), art. 76, art. 77 alin. (2)-(6) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

Veniturile din jocuri de noroc se impun, prin rețineră la sursă, cu o cotă de 25% aplicată asupra venitului net, ne-au mai spus reprezentanții Ministerului Finanțelor. Potrivit

prevederilor art.76 din Codul fiscal, venitul net este diferența dintre venitul din jocuri de noroc și suma reprezentând venit neimpozabil.

În conformitate cu prevederile art. 77 alin. (4) nu sunt impozabile veniturile obținute din jocuri de noroc, în bani și/sau în natură, sub valoarea sumei neimpozabile stabilită în sumă de 600 lei, realizate de contribuabil pentru câștigurile din jocuri de noroc realizate într-o zi de la același organizator sau plătitor.

Obligația calculării, reținerii și virării impozitului revine plătitorilor de venituri. Impozitul calculat și reținut la momentul plății este impozitul final. Impozitul astfel calculat și reținut se virează la bugetul de stat până la data de 25 inclusiv a lunii următoare celei în care a fost reținut. ■



CAZINOU

Industria jocurilor de noroc ar putea aduce beneficii mari statului român

(Interviu cu doamna Michelle Cummins, General Manager Casino Bucharest, reprezentant al Asociației Europene a Cazinourilor)

● Operatorii din domeniu, aproape sufocați de fiscalitatea din România

Reporter: Stimată doamnă, cum a evoluat activitatea "Casino Bucharest" în această perioadă de criză economică? Care a fost strategia folosită de către companie pe care o conduceți pentru a combate efectele crizei economice?

Michelle Cummins: La începutul crizei, în 2009, "Casino Bucharest" s-a concentrat pe tăierea costurilor în zonele care nu aduceau valoare afacerii. Scopul era reducerea cheltuielilor în toate zonele care nu afectau experiența clienților sau confortul angajaților. Din nefericire, concomitent cu criza economică care a început să afecteze cazinourile, noua lege privind jocurile de noroc din 2009 a adus o creștere a impozitelor fixe pentru jocurile de noroc de aproximativ 400%.

Capacitatea noastră de a lansa noi produse și de a atrage clienți din străinătate a fost sever afectată de noua lege privind jocurile de noroc din 2009, și astfel, pentru a supraviețui, "Casino Bucharest" a trebuit să se concentreze pe diminuarea costurilor.

"Casino Bucharest" a trebuit să reducă dimensiunile, micșorând numărul de mese la minimul permis prin lege, cu scopul de a diminua povara fiscală – fiecare masă este impozitată cu 250.000 lei/an în București. A trebuit, de asemenea, să scădem în mod semnificativ costurile salariale; am redus numărul de angajați cu 26% și salariile cu 25% în 2010. Aceasta a fost cea mai dificilă decizie dintre toate, deoarece majoritatea angajaților noștri au fost prezenți în companie de mulți ani și au dat dovadă de o loialitate și dedicație excepționale. Sprijinul și loialitatea personalului în decursul acestei perioade au fost o adevărată inspirație.

Toate aceste eforturi nu au fost

suficiente pentru a compensa dublul șoc al creșterii semnificative a impozitelor și al scăderii sumelor cheltuite de către clienți (o scădere de 60% față de 2008). Drept consecință, "Casino Bucharest" a trebuit să se bazeze pe un sprijin financiar consistent din partea firmei mamă, "Casinos Austria International", ca să supraviețuiască.

Totuși, după patru ani de criză, răbdarea companiei mamă a început să se epuizeze – creșterea economiei și consumul s-au dovedit mult prea lente și nesigure, și nu există niciun semn că regimul legislativ și fiscal va fi adaptat la nevoile pieței.

Fără stimulul extern (reduceri ale poverii fiscale, stimulente pentru investiții, îmbunătățiri în cadrul legislativ), piața jocurilor de noroc nu va avea posibilitatea să-și revină, iar semnificativă contribuție pe care acest domeniu ar putea să o aducă către bugetul statului precum și în dezvoltarea turismului va fi pierdută.

Reporter: A fost 2012 un an mai slab decât ceilalți în ce privește veniturile?

Michelle Cummins: Veniturile au fost relativ stagnante în 2012, crescând cu mai puțin de 5%, insuficient pentru a reveni din declinul de peste 50% suferit începând din 2009.

Cu toate acestea, costurile de funcționare au continuat să crească și în rezultatul financiar nu s-a văzut nicio îmbunătățire.

Reporter: Au scăzut sumele cheltuite de jucători? Dar numărul de jucători?

Michelle Cummins: Față de perioada de vârf 2006-2008, numărul de vizitatori în cazinouri a scăzut cu peste 60%. Criza economică a avut un impact semnificativ, dar mult

mai serios a fost cel al deciziei guvernului de a introduce o taxă de intrare pe jucători, la vârful crizei, care trebuie strânsă de la fiecare vizitator și care a avut un efect aproape devastator asupra numărului de vizitatori.

Sumele pe care jucătorii sunt duși ori sunt caștigați să le cheltuiască au scăzut de asemenea în mod semnificativ, la fel ca și timpul petrecut. Drept urmare, veniturile totale din jocuri de noroc au scăzut cu 60%.

Reporter: Ce ne puteți spune despre turismul de gambling? Sunt jucători care vin în România doar pentru a juca la cazinouri?

Michelle Cummins: În momentul de față este foarte dificil pentru România să atragă jucători din străinătate. Legea nu oferă nicio prevedere care să permită jucătorilor să transfere fonduri prin bănci, iar povara fiscală foarte mare nu permite cazinourilor să ofere stimulentele și beneficiile pe care jucătorii le primesc pe alte asemenea piețe. Rata de impozitare fiind mare, rămân foarte puține fonduri disponibile pentru investiții în produs sau pentru marketing și servirea jucătorilor străini.

Reporter: Cum caracterizați relația industriei de gambling cu autoritățile?

Michelle Cummins: Industria jocurilor de noroc este în continuare privită cu suspiciune și nu i se acordă atenția pe care o merită. Oficialitățile se plâng în mod constant de evaziunea fiscală comisă în industrie, dar nu iau singura decizie care ar fi necesară pentru a curăța industria, respectiv să introducă procesul de diligență necesară și sursa de finanțare pe timpul procesului de licențiere.

Propunerile serioase și responsabile din partea industriei jocurilor de noroc, pentru îmbunătățirea pieței și pentru crearea unei situații din care să câștige și statul și sectorul privat, nu sunt luate în considerare de către autorități. Haosul politic și schimbările constante de guverne de anul trecut au avut și ele un efect negativ. As caracteriza relația ca fiind nefuncțională și bazată pe neîncredere reciprocă. Este foarte păcat, deoarece o industrie a jocuri-



Industria jocurilor de noroc este în continuare privită cu suspiciune și nu i se acordă atenția pe care o merită."

lor de noroc ar aduce beneficii mari României.

Reporter: Ce ne puteți spune despre legislația românească a industriei de gambling?

Michelle Cummins: Față de preve-

tea operatorului. Taxele fixe de autorizare (impozit forfetar) actuale au fost stabilite înainte ca recesiunea globală și criza economică să se facă resimțite în România, și în acest moment nu mai pot fi susținute. Pe piața

de jocuri de noroc din România veniturile din jocuri de noroc au scăzut cu 60% în ultimii doi ani, în schimb operatorii de cazinouri plătesc același nivel al taxelor fixe, cum au fost majorate în 2009.

Așa cum am arătat, acest lucru a făcut ca cele mai multe cazinouri să se închidă. În ceea ce privește operațiunile existente, dintre acestea, cele care au standarde etice nu vor

supraviețui, iar cele care sunt mai puțin etice se vor vedea nevoite să opereze în economia subterană. Ambele situații au un puternic impact negativ asupra bugetului de stat.

În același timp, pentru a se elimina evaziunea fiscală și spălarea de bani, prin asigurarea calității și standardelor etice ale persoanelor (fizice și juridice) implicate în această industrie, trebuie introdus un proces comprehensiv de "due diligence" care să verifice acționarii reali până la compania mamă deținătoare – și nu numai reprezentanții locali – precum și sursa fondurilor investite. Aceste metode de prevenire și combatere a evaziunilor fiscale și a spălării banilor sunt utilizate în toate țările cu piețe regulate.

Reporter: Vă mulțumesc! ■

Asia-Pacific, motorul creșterii pieței cazinourilor

Regiunea Asia-Pacific este singura a cărei pondere în piața jocurilor de noroc urmează să crească în următorii ani, potrivit unui raport al PricewaterhouseCoopers (PwC). Astfel, zona urmează să genereze aproape jumătate (43,4%) din veniturile globale obținute din activitatea cazinourilor și companiilor de gambling online în anul 2015. În schimb, piața din Europa, Orientul Mijlociu și Africa (EMEA) va pierde aproape patru puncte procentuale până în 2015, ajungând la o pondere de 10%.

Evoluția din Asia Pacific este determinată de creșterea economică din regiune, care măsoară veniturile populației și conduce la extinderea clasei de mijloc, de atașamentul cultural al locuitorilor față de jocurile de noroc, precum și de posibilitatea tot mai mare de a lua parte la astfel de jocuri, pe măsură ce se deschid atât noi centre, cât și noi facilități în centrele existente, arată PwC. Un exemplu în acest sens este Singapore, unde, în 2009, nu existau cazinouri, pentru că, în 2011, acestea s-au generat venituri de patru miliarde de dolari, iar, în 2015, urmând să ajungă la șapte miliarde dolari, potrivit estimărilor companiei. În schimb, activitatea de gambling din EMEA a fost cel mai puternic afectată de situația economică dificilă, veniturile scăzând, între 2007 și 2010, cu 22%. În anul 2008, regiunea a pierdut poziția a doua în favoarea Asiei-Pacific. Recesiunea nu este singurul factor negativ care s-a răsfărat asupra industriei jocurilor de noroc din Europa, Orientul Mijlociu și Africa, arată PwC. O serie de reglementări și restricții au dus, de asemenea, la reducerea veniturilor în unele dintre țările regiunii. Un exemplu în acest sens este Rusia, care, în anul 2006-2007, avea cea mai mare piață a cazinourilor din EMEA, pentru că, în 2011, aceasta s-a ajuns cea mai redusă, ca urmare a deciziei guvernului de a închide majoritatea locațiilor.

Cele mai mari piețe de profil din Europa sunt cele din Franța, evaluate la peste 3,8 miliarde dolari, Germania (două miliarde dolari) și Marea Britanie (1,2 miliarde dolari). În anumite țări, jocurile de noroc se desfășoară, în special, în afara cazinourilor, notează PwC. ofind, drept exemplu, cazul Italiei, cu un volum de activitate de cinci miliarde dolari, în 2010, din care doar puțin peste o sută de milioane realizate în cazinouri, și cel al Marii Britanii, unde veniturile realizate în săli de jocuri au fost, în același an, de două ori mai mari decât cele generate de cazinouri.

În următorii ani, piața jocurilor de noroc din regiune ar urma să înregistreze o creștere de aproximativ două procente, ajungând la 18,34 miliarde dolari, în 2015.

Cazinourile din EMEA au tendința să atragă clienți din interiorul țărilor de origine, ceea ce oferă oportunități pentru creșterea unei locații europene după modelul Las Vegas, potrivit PwC. Un astfel de proiect este Gran Scala, care ar urma să fie realizat în regiunea Aragon din Spania, termenul de finalizare fiind prelungit până la jumătatea anului viitor.

Dezvoltarea pieței jocurilor de noroc online din EMEA va fi condusă, în următorii ani, de Europa de Vest și Africa de Sud, potrivit PwC. În Europa Centrală și de Est, probleme de ordin legislativ și dimensiunea redusă a piețelor locale vor încetini progresul.

Acordarea de licențe de operare la nivel național, precum și acțiunile Comisiei Europene, având drept scop deschiderea piețelor, vor duce la creșterea numărului de acorduri între țări cu privire la reglementarea domeniului. ■



Criza economică a avut un impact semnificativ, dar mult mai serios a fost cel al deciziei guvernului de a introduce o taxă de intrare pe jucători, la vârful crizei, care trebuie strânsă de la fiecare vizitator și care a avut un efect aproape devastator asupra numărului de vizitatori."

Eurovegas la Madrid - investiție de 20 miliarde de euro

■ 200.000 de locuri de muncă în 10-15 ani

Grupul american Las Vegas Sands, care aparține miliardarului Sheldon Adelson, va construi un complex uriaș de cazinouri - Eurovegas - în apropiere de Madrid, la Alcorcon, valoarea totală a proiectului ridicându-se la peste 20 miliarde de dolari.

Sheldon Adelson a declarat, în toamna anului trecut, că a ales Madrid în detrimentul Barcelonei pentru construcția complexului care va avea 12 hoteluri, nouă teatre, trei terenuri de golf și o sală de congrese, urmând ca în 10-15 ani să fie create până la 200.000 locuri de muncă.

Investiția se va întinde pe o suprafață de 750 de hectare, șeful guvernului regional, Ignacio Gonzalez, sperând ca lucrările de construcție să debuteze înainte de sfârșitul acestui an. "Este cea mai importantă ini-

vestiție care va avea loc în Spania, în următorii ani", a spus oficialul, care a confirmat că legislația regiunii n-a fost modificată pentru ca proiectul să poată fi realizat.

Proiectul va fi realizat în trei etape, iar prima va fi finanțată de Las Vegas Sands, în proporție de 35%, din cele 6,8 miliarde euro necesare. O licitație de oferte va fi lansată în luna aprilie.

David Perez, primarul din Alcorcon, a declarat recent că prima fază a complexului Eurovegas va genera 10.500 locuri de muncă în sectorul construcțiilor.

Eurovegas va fi cel mai mare centru de petrecere a timpului liber, turism și conferințe din Europa și unul dintre cele mai mari din lume, precum și cea mai mare investiție străină în Spania, în ultima vreme.

Un parc tematic de recreere și de divertisment este una din atracțiile

Eurovegas, care va mai cuprinde o grădină botanică, un zgârie-nori denumit "La Eme", care va fi cel mai mare din Spania.

Prima etapă va avea patru resorturi, care va cuprinde 12.000 camere



de hotel. Lucrările la cea de-a doua fază vor începe la un an și jumătate de la finalizarea primei etape, estimată pentru finalul anului 2017. Intenția companiei este să reinvestească profiturile generate de primele hoteluri și cazinouri. A treia fază de construcție a Eurovegas ar putea fi terminată între 2025 - 2026.

Proiectul este susținut puternic de Partidul Popular de dreapta,

aflat la putere în Spania și în regiunea Madrid, și de organizațiile patronale, dar este criticat de opoziția de stânga și de mai multe asociații din cauza "opacității" sale.

Opoziția proiectului afirmă că este o escrocherie și denunță modificarea legislației care creează, în opinia lor, "un paradis fiscal" favorabil spălării banilor.

Sheldon Adelson este al optulea cel mai bogat om din SUA, cu o avere estimată de revista Forbes la 24,9 miliarde dolari (15,6 miliarde lire sterline). Adelson deține cazinouri în Las Vegas, Singapore și Macao.

Barcelona World – 6 miliarde de dolari

Un alt complex de divertisment și cazinouri în valoare de 6 miliarde de dolari urmează să fie construit la Barcelona, proiect prin care autori-

tățile Cataloniei speră să relanseze economia puternic îndatorată a regiunii autonome spaniole.

Barcelona World va include hoteluri de lux și parcuri tematice și va reflecta cultura Braziliei, Rusiei, Indiei, Chinei, Statelor Unite și Europei. Proiectul va fi finanțat în mare parte prin investiții private și va crea 20.000 de locuri de muncă la deschiderea prevăzută în 2016, potrivit oficialilor catalani.

Cel mai mare investitor la Barcelona World va fi grupul Vermonte, al cărui acționar principal este un magnat imobiliar, Enrique Banuelos. Divizia de investiții a Caixa-Bank, a treia mare bancă din Spania după capitalizarea de piață, a confirmat planul de a vinde terenul necesar construcției complexului din apropierea Barcelonei, pe malul Mării Mediterane.

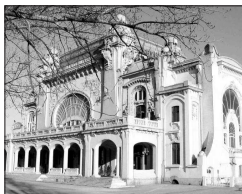
Ambele proiecte vizează piețele din UE și Rusia, precum și cele adiacente. ■

ISTORIE

Prin cenușa imperiilor – grandoarea și decadența cazinourilor istorice

Periada în care Bucureștiului i se mai spunea micul Las Vegas pare destul de departe și șansele să se revină la acea stare de fapt sunt destul de mici, din diverse cauze. Dincolo de zecile de cazinouri care s-au deschis și închis, într-un ritm alert, în ultimii 23 de ani, țara noastră a avut câteva astfel de stabilimente celebre la nivel european, a căror valoare arhitecturală este una de patrimoniu, respectivele clădiri intrând în istoria localităților în care au fost construite. Din păcate, istoria nu este întotdeauna respectată.

Constanța



Cel mai cunoscut, dar și cu o „viață” foarte zburcătoare, cazinoul din Constanța s-a transformat în subiect de dispute politice. A fost construit între 1904 - 1909 și inaugurat în luna august a anului 1910. În zona în care se află astăzi mai fusese, între 1880-1902, o construcție de lemn, o cazină, cum se numea – loc pentru spectacole de teatru, baluri, loc de recreare pentru turiști. Construcția unui edificiu cu funcții asemănătoare marilor cazinouri europene a început prin anul 1904. Inițial, planurile sunt întocmite de către arhitectul Petre Antonescu, ulterior Primăria îndreptându-și modificarea lor unui arhitect de origine franceză, Daniel Renard.

În anul 2007, Cazinoul din Constanța a fost dat în concesiune de administrația locală, pentru 49 de ani, companiei israeliene Ceenco Leisure International, operator internațional ce deține cazinouri de lux în întreaga lume, fiind singura firmă interesată de obiectivul respectiv. Redevanța negociată a fost de 140.000 de euro pe an, iar investitorul era obligat să în-

primit 5 ani de la semnarea contractului de concesiune să investească în renovare și consolidare și să-l introducă în circuitul internațional al cazinourilor. Procedura de concesiune a Cazinoului din Constanța a demarat în ianuarie 2006, s-au desfășurat două etape ale licitației internaționale și pentru că s-a prezentat o singură firmă, a urmat desfășurarea negocierii directe. După ce a cheltuit 2 milioane de euro prin începerea reabilitării clădirii emblematică a Constanței, compania israeliană a renunțat la investiție.

În ultimii trei ani cazinoul s-a „plimbat” între Ministerul Turismului și autoritățile locale, disputele dintre Elena Udrea și Radu Mazăre pe această temă fiind celebre. În 2011, Consiliul Local Constanța a dat Cazinoul în administrarea Guvernului României, după care drumul a fost parcurs în sens invers.

București (Palace - Vernescu)

Casa Lenș - Vernescu se află pe celebra Calea Victoriei, și a fost ridicată în jurul anului 1820. La vremea respectivă, aceasta era cea printre cele mai impunătoare construcții bucureștene. La început, clădirea i-a aparținut boierului Filip Lenș, iar din 1886 edificiul a devenit proprietatea unui politician al vremii, Gună Vernescu, la solicitarea căruia arhitectul Ion Mincu a efectuat restaurarea totală (1887 - 1889).

În anul 1990, premierul Petre Roman a dat Casa Vernescu în proprietatea Uniunii Scriitorilor din România, însă printr-o Hotărâre de Guvern din 2000 s-a stabilit că imobilul este în proprietatea publică a statului, administratorul fiind Ministerul Culturii.

Potrivit actului normativ din 2000, imobilul este dat în folosință cu titlu gratuit Uniunii Scriitorilor pe o perioadă de 49 de ani. Între 1993 - 1995, Casa Vernescu a fost refăcută și modernizată, iar Uniunea Scriito-



Queen Investments Inc, care operează și controlează Casino Palace din București, și-a cerut luni insolvența - să anuleze licența de operare a cazinoului de pe Calea Victoriei. Cum Primăria Capitalei are în plan sistematizarea Căii Victoriei, există un proiect care prevede translatarea întregii clădiri cu aproximativ 10 metri.

Vatra Dornei



Cazinoul din Vatra Dornei, a fost construit din chetă publică, printre cei care au contribuit afișându-se însuși împăratul Franz Joseph. Ridicat la sfârșitul secolului XIX, cu destinație precisă, lumea bună a Vienei, care venea la băi la Vatra Dornei și avea nevoie de distracție. Arhitectura semăna izbitor cu cea a Cazinoului din Baden - Austria. Clădirea cazinoului a fost construită în perioada 1896-1898, inițial numindu-se Pavilionul Central al Băilor, îndeplinind de-a lungul timpului mai multe funcțiuni: sală de jocuri de noroc, sală de concert și spectacole, precum și pe final club muncitoresc. Cazinoul Băilor din Vatra Dornei a fost inclus în Lista

monumentelor istorice din județul Suceava, elaborată în anul 2004. În cazinou se afla o sală de teatru, o bibliotecă, un restaurant, o cofetărie, spații de utilitate publică. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, clădirea cazinoului a fost folosită de armatele germane în scopuri militare. După instaurarea regimului comunist, Cazinoul a fost naționalizat și transformat în club muncitoresc și centru al stațiunii balneare.

În ianuarie 2003, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, în calitate de administrator juridic al Fondului Bisericesc Ortodox Român din Bucovina, a revendicat clădirea cazinoului. Cazinoul din Vatra Dornei, clădirea Secției de Boli Infecțioase au fost retrocedate Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, prin Hotărârea de Guvern nr. 437 din 14 octombrie 2004, elaborată în urma analizării cererii de către Comisia specială de retrocedare a unor bunuri imobile care au aparținut cultelor religioase din România. La momentul retrocedării, clădirea cazinoului era o ruină. Printre celebritățile care au trecut pragul cazinoului din Vatra Dornei au fost împăratul Franz Joseph, arhiducele Franz Ferdinand, Lucian Blaga, Nicolae Iorga, Corneliu Zelea Codreanu, generalul Gheorghe Argeșanu, Nichifor Crainic, A.C. Cuza, Ion Antonescu, Eugen Jebeleanu, Mihai Beniuc, Zaharia Stancu, Gheorghe Gheorghiu-Dej. Din nefericire, anii de glorie sunt de mult apuși, în acest moment cazinoul din Vatra Dornei este doar o ruină monument istoric.

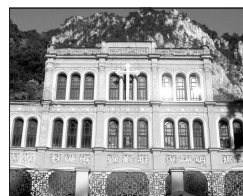
Sinaia

Cazinoul din Sinaia reprezintă și astăzi unul dintre simbolurile stațiunii. Impunătoarea clădire a fost construită în doar câteva luni, principalul acționar al cazinoului fiind baronul de Marçay, totodată acționar la cazinoul din Monte Carlo.

Inaugurarea a avut loc în iulie 1912, la spectacolul de deschidere, a existat și un concert susținut de George Enescu, la care au asistat familia regală și Titu Maiorescu, pe atunci prim-ministru al țării. Astăzi, monumentul se află în subordinea Consiliului Local al orașului Sinaia și adăpostește Centrul Internațional de Conferințe, care dispune de 12 săli care găzduiesc evenimente de corporație și evenimente cu caracter privat.



Herculane



Cazinoul a fost ridicat în perioada 1862-1864, după planurile unui arhitect german. Conceput ca stabiliment de băi, este un edificiu de specific secolului XIX. Cazinoul a fost prevăzut cu sală de spectacole, restaurant și bazar. În anul 1956, întreaga clădire a fost cuprinsă de un incendiu de proporții, în urma căruia au căzut cele cinci stații de pe frontispiciu. Nici refacerea interioară nu a mai redat întocmai aspectul inițial. Un afacerist local, Valeriu Verbinschi, a cumpărat cazinoul în 2009, cu 580.000 de euro, iar pentru a intra în posesia clădirii, a primit avizul Consiliului Județean Caraș-Severin. Noul proprietar și-a propus să investească 6 milioane de euro pentru a refăce complet clădirea căruia să-i redea strălucirea din perioada când era cel mai cunoscut cazinou din sud-estul Europei. ■

ADVERTORIAL

Moartea unei industrii

Cazinourile din România au intrat într-un declin fără precedent în urma creșterii semnificative a taxelor fiscale din 2009, iar veniturile din jocurile de noroc au scăzut cu 50% ca urmare a crizei economice.

Mai mult de 65% din numărul companiilor care activau în acest domeniu au fost nevoite să închidă începând cu anul 2009 și până în prezent.

Mai mult de 2000 de angajați numai din București și-au pierdut locurile de muncă, acest fapt având un impact devastator asupra bugetului familiilor acestora, precum și asupra costurilor și încasărilor la bugetul de stat, cel puțin 10 milioane euro/an fiind pierduți din taxele încasate pe aceste salarii, fără a mai menționa costurile suplimentare la bugetul statului pentru ajutorul de șomaj oferit tuturor acestor angajați ajunși șomeri.

Ca urmare a închiderii acestor cazinouri, bugetul statului a pierdut în plus cel puțin 10 milioane de euro din taxele pe venituri, licențe și autorizări.

Industria colaboratoare (turismul, publicitatea, furnizorii de mâncare și băuturi, hotelurile și restaurantele), precum și angajații acestora au avut de suferit ca rezultat al declinului pieței jocurilor de noroc.

Nivelul foarte ridicat al taxelor și legislația incoerentă au împins o mare parte a pieței jocurilor de noroc în ilegalitate, dezvoltându-se astfel o piață neagră în acest domeniu, inaccesibilă monitorizării și controlului autorităților, conducând la imposibilitatea încasării taxelor aferente la bugetul de stat și creând în același timp o concurență neloială față de cele câteva cazinouri rămase.

Acesta va fi un an foarte dificil, cazinourile live vor continua să se închidă, cu excepția cazului în care autoritățile vor adopta urgent măsuri serioase și importante pentru a redresa problemele existente.

Fără stimulul extern (reduceri ale poverii fiscale, stimulente pentru investiții, îmbunătățiri în cadrul legislativ), piața jocurilor de noroc nu va avea posibilitatea de a-și reveni, iar semnificativa contribuție pe care acest domeniu ar putea să o aducă către bugetul statului, precum și în dezvoltarea turismului, va fi pierdută.

Vă solicităm cu respect ca toate autoritățile relevante precum și membri ai Parlamentului cu preocupare și responsabilități în acest domeniu să ia în considerare propunerile noastre foarte rezonabile care au fost deja transmise de către reprezentanții industriei jocurilor de noroc, pentru a putea opri colapsul continuu al acestui domeniu de activitate.

Romanian Austrian Casino Corporation SRL

ASOCIATIE

Cristian Pascu: "Sperăm să reluăm dialogul cu Ministerul Finanțelor"

Interviu cu domnul Cristian Pascu, Președinte Executiv AOPJNR (Asociația Organizatorilor și Producătorilor de Jocuri de Noroc din România)

Reporter: Cum a evoluat piața de gambling în România în 2012? Puteți face o comparație cu alte țări?

Cristian Pascu: În 2012, piața de gambling din România a avut evoluții diferite în funcție de tipurile de joc de noroc desfășurate. Astfel, segmentul de lux, cazinourile live, au continuat curba descendentă. Criza economică, suprapusă peste taxarea fiscală mult prea mare introdusă din 2009, a făcut să mai avem un număr de numai 7 cazinouri, 5 în București și 2 în provincie, față de cele 22 de cazinouri existente înainte de 2008. Chiar și cu acest număr redus, cazinourile care au supraviețuit, cu una sau două excepții, sunt în regim de avarie, la break-even point (la zero profit) sau chiar în pierdere.

"Un alt palier prioritar al AOPJNR a fost lărgirea bazei membrilor asociației, apelul adresat operatorilor la 'implicare'".

Jocul de bingo în sală se menține firav reprezentat cu cele 14 săli la nivel național (maximul istoric de peste 100 de săli a fost atins la sfârșitul anilor '90), în timp ce jocul de bingo televizat a reușit "performanța" de a rămâne iarași dator la bugetul de stat, după doi ani de funcționare, chiar entuziaști la un moment dat, și a reușit "să supere" în așa măsură autoritățile de reglementare încât din vară a fost, pentru a doua oară în istoria acestui fenomen, interzis prin lege.

Sectoarele reprezentate de pariuri sportive și operația de slot-machine sunt cele care, poate paradoxal, au avut o evoluție pe un trend ascendent. Desigur, nu s-au produs modificări spectaculoase față de anii anteriori afectați de criză și de taxele mărite din 2009, dar numărul de agenții de pariuri a crescut ușor, casele de pariuri existente și-au consolidat poziția pe piață, a crescut concurența dintre ele pentru poziționarea cât mai bună în topul din domeniu.

La operatorii de slot-machine acestora s-a păstrat oarecum constant în jurul cifrei de 400 de operatori rămași pe piață după 2009 (maximul în 2008 era de circa 1200 operatori), dar numărul de echipamente, de mașini de joc cu câștiguri a crescut de la circa 53.000 la aproximativ 59.000 în cursul anului 2012. Creșterea se datorează impactului asupra pieței noastre a evoluției sectorului în țările emergente, după Rusia, Ucraina, Polonia, cu acest sector interzis

sau drastic limitat, a urmat din toamnă și închiderea Ungariei pentru această activitate. Nu e de mirare că într-o globalizare și circulație liberă europeană, multe mașini de joc împreună cu operatorii lor din țările menționate, rămași fără obiectul muncii, au "invadat" piața noastră.

De asemenea, o parte din operatori care dispun de fonduri de investiții în domeniu au considerat necesar să-și extindă activitatea, pentru ca timpurile mai bune pe care toată lumea le așteaptă să îi găsescă cu o cotă de piață consolidată. Putem spune că s-a ajuns la o saturație a densității mașinilor pe piață, încercări de a forța nota și a deschide "în coasta concurenței" nu reușesc să aibă și succes financiar întotdeauna,

numărul de jucători nu crește cu aceeași dinamică și nu se produce decât o redistribuire între mai mulți a aceleiași mase monetare. "Canibalismul" în domeniu, sau chiar politica evidentă de dumping prin supraofertă, nu multumește în final decât eventual bugetul de stat care are de încasat, cel puțin pentru o perioadă, taxe de autorizare de la multe unități de slot-machine, metoda "care rezistă mai mult pe pierdere până închide concurența" se mai practică încă, deci cu aceste rezerve trebuie să interpretăm dinamica creșterea a sectorului.

Efect pozitiv pentru operatori al acestei abundențe de oferte de echipamente este prețul mult mai accesibil al mașinilor de joc, chiar second hand, dar în stare foarte bună, care se găsesc la prețuri reduse cu mai mult de 50% față de anul de referință 2008 de exemplu.

Reporter: Anul 2012 a fost caracterizat de turbulențe pe scena politică. Au influențat acestea relația industriei jocurilor de noroc cu autoritățile?

Care au fost principalele direcții de lucru ale AOPJNR în 2012? Cum caracterizați comunicarea cu instituțiile statului?

"Din păcate desele schimbări politice care au dus și la schimbări la nivelul Ministerului Finanțelor și, implicit, al Comisiei de Autorizare Jocuri de Noroc, au influențat demersurile noastre".

Cristian Pascu: Din păcate desele schimbări politice care au dus și la schimbări la nivelul Ministerului Finanțelor și, implicit, al Comisiei de Autorizare Jocuri de Noroc, au influențat demersurile noastre, ale Asociațiilor de profil reprezentate ale industriei, în eforturile de a corecta acele reglementări inaplicabile, greșite, din legislația actuală. Ilustrativ este faptul ce din cele 13 puncte cuprinse în Rezoluția primei Conferințe Române de Gambling nu s-a reușit realizarea prin amendare legislativă, la nivel de cod fiscal, legis-

de Noroc, au influențat demersurile noastre, ale Asociațiilor de profil reprezentate ale industriei, în eforturile de a corecta acele reglementări inaplicabile, greșite, din legislația actuală. Ilustrativ este faptul ce din cele 13 puncte cuprinse în Rezoluția primei Conferințe Române de Gambling nu s-a reușit realizarea prin amendare legislativă, la nivel de cod fiscal, legis-



"Criza economică, suprapusă peste taxarea fiscală mult prea mare introdusă din 2009, a făcut să mai avem un număr de numai 7 cazinouri, 5 în București și 2 în provincie, față de cele 22 de cazinouri existente înainte de 2008".

lație primară sau secundară specifică, a nici unui punct!

AOPJNR a militat și a reușit, în cea mai mare măsură, pe parcursul anului 2012, să convingă cu asociațiile partenere un punct de vedere comun, că mai unitar în fața autorităților de reglementare, o condiție absolut necesară pentru a avea șanse de a ne impune cerințele, pentru a nu mai repeta greșala din 2009 când pe fondul unor interese și glasuri diferite a fost posibilă adoptarea unor bariere legislative în calea operatorilor mici și mijlocii la început, pentru ca apoi reglementările inaplicabile, cum ar fi impozitarea câștigurilor jucătorilor cu 25%, să afecteze toți operatorii deopotrivă.

Comunicarea cu instituțiile statului a continuat, dar a avut și de suferit sub anumite aspecte, concret în ultimul semestru al anului trecut considerăm complet neavenită interzicerea participării asociațiilor de profil la ședințele lunare ale comisiei de autorizare, chiar și numai de la partea de dezbateri introductivă. Sperăm să avem o continuitate de mandat pe 4 ani a echipei de la Finanțe, să reluăm sub toate formele dialogul sub imperiul stabilității și predictibilității, să corectăm împreună ceea ce factorii tehnici de la minister cunosc și știu la fel de bine ca cei din industrie că trebuie îndreptat, dar de multe ori neîmplicarea acestora conjugat cu factorul politic, a dus la menținerea acelor reglementări neaplicabile sau interpretabile, generatoare de "șantaj fiscal", amenzi și sancțiuni imposibil de evitat de către operatorii.

Un alt palier prioritar al AOPJNR a fost lărgirea bazei membrilor asociației, apelul adresat operatorilor la "implicare". Doar în acest mod, prin

unirea eforturilor majorității, ne putem apăra interesele, putem evita ca monopolul de stat să treacă în mâna unui grup restrâns devenind monopol particular, doar împreună suntem mai puternici.

Reporter: Care este situația jocurilor de noroc online în acest moment? Care sunt problemele și cum vedeți competiția cu operatorii din alte țări?

Cristian Pascu: Jocurile online sunt legal reglementate din decembrie 2010, au și norme de aplicare din august 2011, dar reprezentă în continuare un domeniu din care România pierde zilnic sume importante care ar trebui să ajungă la bugetul de stat! Nu avem nicio licență de on-line eliberată până în prezent, nu avem încă condițiile de aplicare pentru licență îndeplinite, prin lipsa desemnării operatorului de monitorizare, o titulare cu sarcini complexe și care trebuie să riște o investiție mare prin condițiile de eligibilitate, poate prea drastice, impuse de lege! Avem, însă, o nepăsare condamnabilă și amendabilă față de lege a multitudinii de operatori internaționali licențiați în alte țări membre UE sau chiar nelicen-

țiați, care cu sfidarea legii sau abuzând de interpretarea în interesul propriu a mult invocatei "liberi circulații a serviciilor", își fac o reclamă agresivă pe toate formele de media, la serviciile lor de jocuri online nelegale în România fără licența statului nostru!

Apetența jucătorilor români față de aceste jocuri cu această formă de distribuție ne clasifică pe un loc fruntaș în Europa, deci suntem în mod direct pe un loc similar la pierderi la buget și la concurența neloială pe care jocul online o practică față de jocurile din locațiile terestre, jocul de tip land-based care plătește taxe și impozite.

Aceasta este prioritatea legislativă numărul 1 și se poate debloca prin condiții realiste și mai atractive pentru operatori pentru a obține licența pentru România, cum ar fi, de exemplu, eliminarea impozitului de 25% pentru jucători (deziderat cerut pentru slot-machine și cazinou și de sectorul land-base), pentru a face competitiv jocul pe site-urile licențiate față de cele accesibile care nu taxează câștigurile.

Reporter: Ce modificări legislative pentru reducerea evaziunii fiscale ați propus și în ce măsură au fost luate în considerare?

Cristian Pascu: Este cunoscută realitatea dar și "legenda" funcționării mașinilor "la negru" - realitatea există, dar legenda amplifică numărul acestora, fără dovezi concrete din teritoriu, acolo unde de multe ori, la controale, fenomenul "se eva-

poră", nu se găsesc slot-machine fără licență și nu avem nicio infracțiune de acest fel pentru care o persoană să fi fost condamnată la închisoarea prevăzută de lege!

Pentru limitarea fenomenului, am

propus responsabilizarea deținătorilor de spațiu, cei fără a căror complicitate, chiar dacă greu de dovedit, nu s-ar putea amplasa mașini fără autorizații în teritoriu! De asemenea, pe baza site-ului Ministerului Finanțelor accesibil cu locațiile unde se găsesc mașinile autorizate, s-ar putea face un filtru mai atent de către organele abilitate pentru depistarea mașinilor nelicentiate în locațiile care există fizic în teritoriu și nu apar pe site! De prea multe ori controalele organelor de control au vizat tot locațiile autorizate unde s-au mulțumit să dea amenzi - deloc mici, de altfel, conform unui exces de zel legislativ la acest capitol - celor care muncesc autorizat și mai și greșesc, dar flagelul care ar trebui cu prioritate curmat, operația mașinilor "la negru", ilegal, a fost trecut cu vederea din neglijență, nepăsare, sau și mai grav, complicitate locală.

Reporter: Vă mulțumesc! ■

Teme actuale de dezbatere pentru sectorul de slot-machine

1) Definirea noțiunii de "încasare", respectiv GGR sau cifra de afaceri sau venit operatorilor ca și "sold" zilnic, lunar sau anual, al mașinilor de joc;

2) "Sindromul Rm.Vâlcea" - caz în care prin solicitarea evidenței câștigurilor se cere identificarea fiecărei persoane care primește o plată la aparatele de joc, în caz contrar nu se iau în considerare plățile către jucători, înregistrate de contoarele de ieșire ca și cheltuieli deductibile fiscal, de unde rezultă falimentul operatorilor prin valoarea sumelor imputate;

3) Legalitatea contractelor de asociere pentru spațiul de desfășurare a activității, asociere cu deținătorul primar de spațiu doar pentru utilizarea spațiului și nu pentru exploatarea în comun a aparatelor sau a altor tipuri de jocuri de noroc (pariuri), permisă doar între deținătorii de licență;

4) Jocul responsabil - impact social, mediatizarea regulilor de bază în săli, sintetic prin afișe, flyere, ca primă etapă de implicare activă a operatorilor;

5) Evaziunea fiscală și concurența neloială datorată mașinilor fără licență din piață. Soluții de reducere a fenomenului?

6) Impozitul neaplicabil de 25% asupra "câștigului" jucătorului - redefinirea venitului impozabil la slot-machine ca fiind exclusiv numai venitul din premii de tip jackpot și tombol;

7) Biletele de intrare - responsabilizarea jucătorului;

8) Taxe de autorizare locale;

9) Concurența neloială a C.N. Loteria Română. VLT sau SLOT-MACHINE? ■

Zonă specială fiscală pentru jocurile de noroc pe litoral

(urmăre din pagina 1)

Reporter: Ați găsit deja o firmă interesată de o astfel de asociere?

Radu Mazăre: Sunt mai multe firme cu care am discutat: niște companii americane, una rusească (care are sediul tot în SUA), iar acum două zile mi-a spus cineva că ar mai fi interese și niște investitori din Golf, din Qatar. Dar de la interesul manifestat al companiilor până la investiția efectivă avem cale lungă.

"Pentru asociere va trebui să facem un anunț de selecție internațională, conform procedurilor legale".

Pentru asociere va trebui să facem un anunț de selecție internațională, conform procedurilor legale. Eu sunt interesat să ajungă aici un operator mare pe plan internațional, care să și aducă clienți. Pentru că nu este rentabil să investești o sumă fo-

arte mare de bani în această clădire și apoi să organizezi nunți machedonești.

Reporter: O dată cu reabilitarea Cazinoului vor fi construite și hoteluri, în proximitate, pentru cazare?

Radu Mazăre: Avem în vedere ca, în momentul în care ne asociem cu cineva pentru operare, să oferim partenerului și terenul ocupat de actuala parcare situată la poarta 1 de intrare în portul Constanța (peste 2 ha - n.r.), pentru a putea construi acolo un mic hotel de lux care să deservescă cazinoul.

Pe de altă parte, o investiție separată va fi făcută și în portul turistic Tomis, unde urmează să fie construit un hotel Hilton, începând, probabil, din primăvară. Știu că a fost semnat contractul de achiziție între partenerii de afaceri zilele trecute.

Reporter: Credeți că turismul de gambling poate fi un segment exploatat de Constanța și de litoral?

Radu Mazăre: Sigur, dar în anumite condiții. Mă străduiesc să găsesc posibilitatea de a crea o "zonă specială" pentru jocurile de noroc. Încercăm să promovăm o legislație, fără a intra însă în contradicție cu normativele Uniunii Europene, în așa fel încât zona turistică de coastă a României să beneficieze de o fiscalitate mai bună pentru jocurile de noroc. Am și acordul primului ministru Victor Ponta. Nu mă întrebați de vreo sumă sau procent de taxe, pentru că nu știu deocamdată să dau elemente concrete.

Pentru moment, este foarte greu să aflăm care sunt "porțile" din legislația europeană. La asta lucrăm acum. Am înțeles că nu mai pot fi create zone speciale noi. În același timp, am

văzut că, lângă Madrid, se construiește proiectul "EuroVegas", pentru care spaniolii au făcut o legislație specială. Este o investiție de zeci de miliarde de euro pe care o realizează cel mai mare deținător de cazinouri din Las Vegas.

Cred că turismul de gambling, suprapus (puțin pe zona stațiunii Mamaia, a orașului Constanța și poate și pe o parte din Delta Dunării) peste turismul de nișă, de distracție, pe care noi îl promovăm, ar închide complet pachetul turistic. În același timp există mai multe piețe externe pe care am putea să le accesăm, extrem de importante având în vedere mărimea lor. Sunt piețele din Rusia, Turcia, precum și cele din zona arabă, în special din Golful Persic. Din păcate însă, la toate avem probleme cu vizele, pentru că noi suntem "capra curajoasă cu coada-n sus". ■



SLOTS

CE ESTE ROMSLOT

În luna octombrie 2010, la inițiativa unor operatori de sloturi din România, au început demersurile de înființare a Asociației ROMSLOT - Asociația Operatorilor de Sloturi.

Asociația și-a început în mod oficial activitatea în primele zile ale anului 2011.

Asociația ROMSLOT s-a născut în principal din nevoia de a avea o structură organizațională care să susțină interesele operatorilor de sloturi din România în fața autorităților statului, cât și pentru a participa activ la elaborarea și implementarea cadrului legislativ și de reglementare specific acestei activități.

În luna noiembrie 2011 ROMSLOT a devenit membru oficial al Euromat - European Gaming and Amusement Federation, ce reunește asociații profesionale similare din 20 țări ale continentului european.

ROMSLOT promovează un Cod de conduită responsabilă a celor care apelează la aparatele de tip slot-machine și un Cod de etică a operatorilor care oferă asemenea servicii, pe baza integrității și profesionalismului acestora. Asociația dorește să susțină interesele membrilor săi și să promoveze adoptarea de soluții legislative echitabile și implementabile în domeniul sloturilor și jocurilor de noroc. ■



Peste 150 milioane de euro, taxele și impozitele colectate din industria jocurilor de noroc în 2012

(Interviu cu domnul Dan Illoviici, Executive Manager ROMSLOT)

Reporter: Când a fost înființată asociația ROMSLOT și care este rolul ei în piața de gambling? Care sunt principalele obiective și direcții de acțiune ale ROMSLOT?

Dan Illoviici: ROMSLOT - Asociația Română a Operatorilor de Sloturi, a fost înființată în 2011 la inițiativa unor operatori din România. Scopul principal al asociației

făcând zona Asiei de Sud-Est unde au existat creșteri spectaculoase.

Reporter: Cum comentați relația industriei de gambling cu autoritățile române?

Dan Illoviici: Relația industriei cu autoritățile române s-a caracterizat printr-un dialog constant și constructiv. ROMSLOT a demonstrat că este un partener de dialog credibil și a apreciat modul deschis și direct în care s-a desfășurat această comunicare, atât cu reprezentanții Guvernului și ai Comisiei de Autorizare a Jocurilor, cât și cu parlamentarii din comisiile de specialitate.

Reporter: Se vorbește că în acest domeniu evaziunea fiscală este foarte mare. Cât este adevăr și cât fabulație?

Dan Illoviici: Nu am suficiente informații pentru a vă da un răspuns generalizat, dar pot să vă spun că ROMSLOT promovează o atitudine etică și corectă a membrilor săi, nu în ultimul rând, o atitudine responsabilă a operatorilor de sloturi față de jucători.

Reporter: Care sunt tendințele legislative, legate de industria gamblingului?

Dan Illoviici: Tendințele actuale atât la nivel național cât și mondial sunt de reglementare a pieței de gambling on line, deoarece aici progresul tehnic s-a dezvoltat înaintea legislației, și de abia în ultima perioadă se văd inițiative care să alinieze și să legitimeze acest domeniu. Sunt puține țări în lume și mai ales în Europa unde acest canal de distribuție de gambling a fost reglementat în



mod efectiv și eficient.

Reporter: Ce dificultăți întâmpină producătorii de echipamente de joc?

Dan Illoviici: Principala dificultate cu care se confruntă producătorii de echipamente de joc este concurența nelocală datorată fenomenului pirateriei informatice și tehnologice. S-a ajuns la unele cazuri în care este foarte greu de diferențiat un produs original de unul contrafăcut, chiar și de către cei cu experiență în domeniu.

În plus, orice problemă întâmpinată de către operatorii de sloturi se reflectă în mod direct asupra activității producătorilor.

Reporter: La cât estimați că se ridică piața jocurilor de noroc în România? Cum au evoluat cifrele în ultimii

ani, pe perioada crizei financiare?

Dan Illoviici: Din datele pe care le avem pot să vă spun că, dacă în 2009 taxele și impozitele colectate din industria jocurilor de noroc se ridicau la peste 100 milioane de euro, în 2010 ajunseseră la aproape 173 milioane de euro. În 2011 criza economică și-a făcut simțită prezența și pe primele 9 luni din 2011 ajunseseră la aproape AOPJNR. În 2012 aproximativ taxele și impozitele colectate de peste 150 milioane de euro.

Reporter: Care sunt principalele dificultăți întâmpinate pe piața jocurilor de noroc din țara noastră?

Dan Illoviici: Principalele dificultăți ale industriei sloturilor din România sunt cele legate de imposi-

bilitatea aplicării impozitului de 25% pe câștigurile unui jucător, precum și problemele privind biletul de intrare în sălile de joc. Chiar și autoritățile recunosc faptul că este imposibil de calculat dacă un jucător depășește limita de 600 lei pe zi și pe organizator, iar biletul de intrare de multe ori naște conflicte cu jucătorii care nu vor să-l achiziționeze, sau pur și simplu nu-și declară scopul de a juca la intrarea în sală.

Avem sancțiuni disproporționate pentru operatorii de sloturi care nu respectă această reglementare privind biletul de intrare, mergând până la suspendarea licenței de organizator.

Reporter: Care sunt diferențele în ceea ce privește regimul fiscal în România față de statele europene/SUA?

Dan Illoviici: În România, pe lângă taxa de autorizare a sloturilor (aproximativ 1.800 de euro), impunerea numărului de aparate pe locație, precum și impozitul de 25% aplicat jucătorilor, sau amenzi foarte mari aplicate pentru contravenții minore mai există și biletul de intrare în sălile de joc.

Niciieri în lume impozitul nu se aplică la câștigurile pe 24 ore și niciieri nu există un bilet de intrare în sălile de joc.

Reporter: Cum comentați zvonurile potrivit cărora, prin cazinouri, se spală bani?

Dan Illoviici: Cred că cei mai în măsură să răspundă la această întrebare sunt cei direct implicați în operarea de cazinouri. În cazul sloturilor, unde sumele jucate și câștigurile sunt limitate de valoarea unui spin al aparatului, care de multe ori este chiar sub un BAN, riscul incidentelor spălării banilor este extrem de redus.

Reporter: Vă mulțumesc! ■

Pariurile, șansă și blestem pentru sport

Cluburile, obligate să le încheie contracte de muncă fotbalistilor

Cluburile de fotbal din România vor fi obligate să încheie cu jucătorii contracte de muncă, în urma cărora vor plăti impozite către statul român conform legislației în vigoare, a declarat prin vicepreședinte Asociației Fotbaliștilor Amatori și Nonamatori, Emilian Hulubei.

Acordul semnat de UEFA și de asociațiile patronale și sindicale la nivel european în ceea ce privește contractul cadru care va trebui implementat într-un an în fotbalul românesc a creat nemulțumiri în rândul conducătorilor de cluburi, potrivit președintelui LPF, Dumitru Dragomir.

Emilian Hulubei spune că obligativitatea încheierii contractelor de muncă și implicit achitarea taxelor pe care le presupun aceste acte îi îngrijorează pe conducătorii grupărilor din Liga I.

Acordul semnat la Bruxelles de UEFA, de Uniunea Ligilor Profesioniștilor de Fotbal Europene (EPL), de Asociația Cluburilor Europene (ECA) și de Federația Internațională a Fotbaliștilor Profesioniști - Divizia Europa (FIFPRO - divizia Europa) stabilește cerințe minime pentru contractele fotbalistilor profesioniști din Europa. Potrivit acestora, se aplică legislația națională a țării unde clubul este înregistrat legal, dacă nu se convinge explicit utilizarea unei alte legislații. Legislația națională a muncii poate conține prevederi obligatorii, care nu pot fi modificate de jucător și de club și de care trebuie să se țină cont.

Orice încetare prematură a contractului trebuie să fie motivată (justă cauză). În cazul unor perioade prelunge datorate accidentării/boli sau incapacității permanente a jucătorului, clubul îi poate prezenta jucătorului o notificare/un preaviz rezonabil. Contractul definește toate obligațiile financiare ale clubului, cum ar fi salariul (regulat, lunar, săptămânal, pe bază de performanță), alte beneficii financiare (bonusuri, recompense pentru experiență, apartii internaționale), alte beneficii (care nu sunt financiare, cum ar fi mașină, cazare și masă), asigurare medicală și de sănătate pentru accidente și boală (obligatorie prin lege) și plată salariului pe perioada incapacității (definirea va fi făcută prin includerea consecințelor cu privire la salariile plătite) și costurile pentru fondul de pensii/asigurări sociale (obligatorii prin lege sau contract colectiv de muncă). De asemenea clubul și jucătorul convin că plata taxelor să se facă conform legislației naționale.

Contractul mai reglementează și impactul financiar în cazul schimbărilor majore în veniturile clubului (de exemplu promovarea/regresarea).

Noul tip de contract explică politica de sănătate și siguranță a clubului, care include asigurarea obligatorie ce acoperă bolile, accidentările și examinările medicale/dentare regulată precum și tratamentul medical/dentar cu personal calificat, în timpul sarcinilor care tin de executarea contractului.

Printre obligațiile jucătorului sunt prevăzute următoarele: să nu prejudicieze reputația clubului sau fotbalu-

lui (de exemplu prin declarații în mass media), să nu practice jocuri de noroc sau alte activități conexe cât timp practică fotbalul. Dacă jucătorul încalcă oricare din obligațiile sale din contract, clubul îl poate opune o serie de penalități, în funcție de gravitatea faptei, conform reglementelor disciplinare. Clubul își arogă dreptul de a lua orice măsuri împotriva jucătorului deosebit vinovat de practici de dopaj, ținând seama de



Unul din cele mai mari câștiguri din istoria pariurilor din țara noastră a fost obținut în decembrie 2010, de către un jucător din Alba Iulia, care a câștigat nu mai puțin de 500.000 de lei vechi pe un bilet cu 21 de meciuri, pe care pariase 20 de lei. Și pariurile online pot aduce câștiguri frumoase. Un bucureștean de 59 de ani a câștigat 25.000 euro mizând un singur euro! El a pariat pe un bilet cu 4 scoruri exacte.

principiul managementului individual al cazurilor. Clubul și jucătorul trebuie să respecte Contractul Colectiv de Muncă, dacă este acceptat conform legii de angajatori și angajați, iar clubul și jucătorul aprobă acest fapt prin semnătura lor pe contract.

Acordul dintre Uniunea Asociațiilor Europene de Fotbal (UEFA), Uniunea Ligilor Profesioniștilor de Fotbal Europene (EPL), Asociația Cluburilor Europene (ECA) și Federația Internațională a Fotbaliștilor Profesioniști - Divizia Europa (FIFPRO - divizia Europa) a fost semnat la Bruxelles la sfârșitul anului trecut. ■

Pariurile sportive sunt un fenomen de mare amploare, miliarde de euro fiind pariate anual pe diverse competiții sportive. Dacă lucrurile s-ar desfășura conform legilor, pariurile ar reprezenta o șansă pentru sport, multe din firmele din domeniu sponsorizând competiții importante și cluburi sportive.

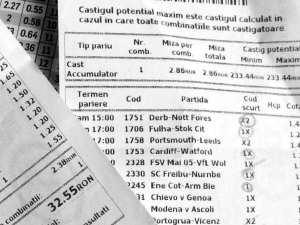
Din păcate, există și o piață neagră, partea nevăzută a icebergului,

ției Române de Fotbal (FRF), Ioan Hurdubae, a declarat că UEFA a comunicat forului de la București că există suspiciuni în privința a cinci meciuri din Liga a II-a din România, în cazul acestor 14 jocuri suspectate rezultatul verficărilor fiind negativ. UEFA folosește un sistem de detectare a fraudelor pentru pariuri, care vizează toate întâlnirile din primele două divizi

ale asociațiilor membre, precum și partidele din competițiile europene, însumând 29.000 de meciuri înținute sub observație anual.

Cele mai multe meciuri trucate s-au jucat în campionatul din Turcia, Germania și Elveția, a precizat Eurosport, subliniind că sunt vizate și alte meciuri din alte campionate. De altfel, imediat poliția ungăară a anunțat că 50 de persoane sunt suspectate că au trucat 33 de meciuri de fotbal din campionatul intern. Investigația din Ungaria a dus la confiscarea a 320.000 de euro după 12 percheziții și la arestarea a trei fotbaliști și patru arbitri. Uniunea Europeană de Fotbal (UEFA) și Interpol colaborează de mai mult timp pentru a distruge rețele transfrontaliere care se ocupă cu trucarea meciurilor și pariurile ilegale.

Nu doar fotbalul este afectat de această problemă. Mai mulți handbaliști ai echipei Montpellier sunt bănuiați a fi implicați într-o presupusă trucare a meciului cu Cesson din 12 mai 2012 pentru a obține câștiguri din pariuri. În decembrie 2012, Nikola Karabatic, o mare vedetă a handbalului mondial, și alți șase jucători implicați în cazul meciului trucat al echipei Montpellier în beneficiul pariurilor sportive au fost suspendați șase meciuri de către comisia de disciplină a ligii naționale de handbal din Franța. ■



care învânte sume astronomice și care, pe lângă faptul că nu plătește niciun fel de impozite, se ocupă și de chestiuni oneroase, corupând sportivi sau chiar echipe întregi. Fotbalul autohton a intrat și el în moriașea pariurilor ilegale, existând mai multe semne de urmărire în acest sens.

Ofițerul de integritate al Federa-

SLOTS

Incertitudinea cadrului legislativ, principala dificultate privind vânzările din gambling

(Interviu cu domnul Dragoș Buriu, Director General Newton Slots)

Reporter: Când a fost înființată Newton Slots, ce produse și servicii oferă și care este profilul clienților dumneavoastră? Ce cotă de piață deține Newton Slots în țara noastră?

Dragoș Buriu: Newton Slots este numele unui brand ce acoperă serviciile câtorva firme din grupul pe care îl controlez. Acesta a luat ființă în urmă cu 5 ani și acoperă servicii complete de gaming, de la vânzare de echipamente până la consultanță în vederea licențierii. O cotă de piață este greu de stabilit, însă, dacă luăm în calcul faptul că în 2012 am vândut peste 2500 de jocuri și că în același an au fost licențiate aproape 20.000 de echipamente, pot deduce că am avut o cotă de piață de 12,5%.

Reporter: În ce plată de prețuri variază echipamentele de joc pe care le distribuiți? Cum faceți față concurenței?

Dragoș Buriu: Plată de prețuri variază între 1000 euro și 6000 euro per Slot Machine. Încercăm să oferim echipamente pentru toate bugetele și tocmai aceasta este caracteristica ce ne-a oferit un avantaj în fața concurenței. Clienții știu că pot veni la Newton și că vor găsi o gamă largă de produse și servicii, cu slouri de ultimă generație la prețuri accesibile.

Reporter: Care sunt principalele obiective și direcții de acțiune ale Newton Slots?

Dragoș Buriu: Obiectivul nostru anul acesta este să ne extindem atât portofoliul de produse, cât și pe cel de clienți. Departamentul de dezvoltare lucrează deja la două produse noi pe care le vom introduce pe piață la mijlocul anului, unul dintre ele fiind o perfecționare a unui produs pe care îl deținem deja, iar cel de-al doilea un produs este complet nou. De asemenea, pe partea de vânzări slot machines, anul trecut am înche-



Dragoș Buriu: "Criza economică în 2009 nu a venit singură în acest domeniu. În același an, guvernul a mărit taxele cu mai mult de 500%, așa că operatorii au fost destul de grav afectați".

iat un parteneriat cu firma ISMS, lider la nivel mondial în vânzarea de echipamente pre-owned. Astfel ne-am consolidat poziția pe piață și am adus un plus de credibilitate produselor noastre.

Reporter: Cum v-a afectat criza economică și ce măsuri ați luat pentru contracararea efectelor ei?

Dragoș Buriu: Criza economică în 2009 nu a venit singură în acest domeniu. În același an, guvernul a mărit taxele cu mai mult de 500%, așa că operatorii au fost destul de grav afectați. Gambling-ul este un domeniu destul de închis, cei care au supraviețuit au trebuit să împartă o bucată mai mică din piață. În ceea ce ne privește, continuând să fim de partea operatorilor, am încercat să le oferim echipamente cât mai compe-

titive cu care să își crească media încasărilor și să ne rămână fideli.

Reporter: Care sunt principalele dificultăți pe care le întâmpinați pe piața jocurilor de noroc din țara noastră?

Dragoș Buriu: Principala dificultate în partea de vânzări a gambling-ului este incertitudinea cadrului legislativ. Perioadic apar diferite zvonuri privitoare la modificări ale legii jocurilor de noroc și la eventuala apariție a unor noi taxe. În momentul în care operatorii aud astfel de zvonuri, aceștia intră în defensivă și opresc investițiile până când acele zvonuri sunt infirmate. Așadar cel mai mare aliat pe care l-am putea avea ar fi un cadru legislativ stabil, fără surprize. Numai în acest mod am putea avea o direcție stabilă și un plan pe termen lung.

Reporter: Cum comentați relația

industrii de gambling cu autoritățile române?

Dragoș Buriu: După cum știți, recent, a avut loc o schimbare de guvern. Încă nu suntem siguri cum va fi relația cu noua conducere a comisiei de jocuri de noroc. Ne dorim ca, indiferent de intențiile dumealor, să luăm parte la consultări prin intermediul AOJPNR (Asociația Organizatorilor și Producătorilor de Jocuri de Noroc din România) și să ni se ofere posibilitatea să ne prezentăm poziția cu privire la modul în care funcționează domeniul jocurilor de noroc în România.

Reporter: La cât estimați că se ridică piața jocurilor de noroc în România? Cum au evoluat cifrele în ultimii ani, pe perioada crizei financiare?

Dragoș Buriu: Piața în România este împărțită între operatori multi-naționali și operatori locali. În ceea ce îi privește pe primii, nu pot face o estimare obiectivă deoarece aceștia beneficiază de prețuri preferențiale. Aș putea estima doar că aceștia dețin echipamente de aproximativ 100 milioane euro având o cotă de piață de 30%. În ceea ce privește cea de-a doua categorie, care deține celelalte 70 de procente din piață, valoarea estimată ar fi undeva la 60 milioane euro. Aici puteți sesiza diferența de echipare dintre operatorii corporați și cei locali. În ceea ce privește nivelul încasărilor și acestea se estimează între 50 lei/slot/zi și 400 lei/slot/zi.

Reporter: Care sunt tendințele legislative, legate de industria gambling-ului? Ce ne puteți spune despre jocurile de noroc online în România?

Dragoș Buriu: În acest moment se discută înlocuirea impozitului pe câștig cu o taxă fixă care să fie suportată de operatorii. Din cauza unor neclarități în privința modului de aplicare al acestui impozit sunt jude-

țe în țară unde ANAF a aplicat sancțiuni drastice, sancțiuni ce au dus la desființarea acelor societăți, statul pierzând în acest mod niște operatori licențiați care aduceau venituri la bugetul de stat. În ceea ce privește domeniul online, din cunoștințele mele, acesta este blocat în acest moment din același mo-

tiv. Dacă jucătorii români vor fi urmăriți pe site-urile licențiate de Ministerul de Finanțe atunci aceștia vor migra către site-uri de sub alte jurisdicții.

Reporter: Care sunt diferențele în ceea ce privește regimul fiscal în România față de statele europene/SUA?

Dragoș Buriu: În statele europene legislația diferă. Dacă în țări precum Ungaria jocurile au fost interzise, în țări precum Austria și Germania miza este limitată. În ceea ce privește legislația din Statele Unite, știu că toate cazinourile sunt conectate la un server central de unde co-

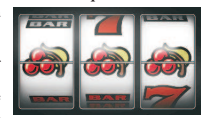
misia din Nevada urmărește toate încasărilor operatorilor.

Reporter: Cum comentați pozițiile potrivit cărora, prin cazinouri, se spală bani?

Dragoș Buriu: Nimic nu poate fi mai fals. Este un domeniu atât de strict și avem parte de atât de multe controale din partea autorităților încât astfel de manevre financiare sunt practic im-

posibile. Cu toții ne imaginăm acest domeniu ca fiind unul aparținând mafioților și celor care au altfel de obiective însă, vă pot spune cu siguranță că acesta nu este foarte diferit de orice domeniu de business în care antreprenorii sunt în căutarea profitului.

Reporter: Vă mulțumesc! ■



EVOLUȚIA SECTORULUI DE JOCURI DE NOROC

Tipul activității	Iun. 2009	Sept. 2010	Sept. 2011	Sept. 2012
CAZINOURI (săli)	22	15	9	9
PARIURI SPORTIVE (operatori)	26	14	11	14
SĂLI DE BINGO	16	13	13	12
BINGO TV (operatori)	-	2	1	-
SLOT-MACHINE:				
Operatori de slot-machines	1.200	400	400	412
Numărul de slot-machines	60.000	50.000	49.000	56.252
Taxe	400 euro/an +10% GGR, lunar	2.000 euro/an, trimestrial	2.000 euro/an, trimestrial	1.950 euro/an, trimestrial

surc: AOJPNR



European Gaming and Amusement Federation

ASOCIAȚIA
ORGANIZATORILOR ȘI
PRODUCĂTORILOR DE
JOCURI DE NOROC
DIN ROMÂNIA

A.O.P.J.N.R.

București,
Str. Elizeu, nr. 24
Tel./Fax: 021/312.15.42
www.aopjnr.ro
aopjnr@yahoo.com

Împreună suntem
mai puternici!

www.newtonslots.com

NEWTON
The Force Of Gaming

Novomatic 801 Super V+
5700 €

HOTSPOT PLATINUM V5
2140 €

ULTIMATE 10
2990 €

Telefon: +4 0735 63 64 81
Email: sales@newtonslots.com

Jocurile de noroc online - aspecte problematice din punct de vedere juridic și fiscal



Cristian Radu
Managing Associate
Tuca Zhăreacă & Asociații
cristian.radu@tuca.ro

România dispune de un cadru normativ cu privire la organizarea și exploatarea jocurilor de noroc online din august 2011. Cu toate acestea, barierele impuse printr-o serie de prevederi legale inadecvate unui domeniu extrem de dinamic și inovativ sunt principala cauză pentru care niciun operator autorizat pentru acest segment de jocuri de noroc nu operează pe piața românească. Pe de altă parte, această situație, dublată de un nivel prohibitiv de impozitare, privează bugetul statului de venituri considerabile.

Absezența unui operator de monitorizare și raportare, a cărui autorizare reprezintă o condiție sine qua non pentru obținerea licențelor și autorizațiilor necesare unui operator de jocuri de noroc online determină blocajul acestei piețe. Același operator de monitorizare și raportare ar trebui să supravegheze activitatea operatorilor autorizați și să conducă lupta împotriva site-urilor ilegale de jocuri de noroc. Legea aplicabilă permite ca această calitate să fie deținută atât de instituții publice, cât și de entități private. În timp ce mediul public invocă constrângerile bugetare ca motiv determinant pentru faptul că nicio instituție publică nu a fost desemnată să îndeplinească acest rol, mediul privat pare să nu aibă un interes suficient de mare în a prelua aceste prerogative. De asemenea, așa cum a semnalat și Consiliul Concurenței în avizul din noiembrie 2011, s-au creat premisele pentru un posibil conflict de interese pentru operatorul privat care, pe de o parte, monitorizează piața iar, pe de altă parte, este furnizor de servicii informatice pentru operatorii monitorizați, putând facilita astfel un schimb de informații esențiale referitoare la piața jocurilor de noroc online. De altfel, în niciun stat din Uniunea Europeană nu s-au încredințat până acum aceste atribuții unui operator privat, ele fiind exercitate de autorități publice independente (de exemplu, ARJEL în Franța).

Un alt obstacol important este reprezentat de cerința legală ca operatorul online să fie persoană juridică română. Acest lucru conduce la o discriminare a operatorilor online față de cei offline, primii urmând să suporte într-o proporție mai mare impactul TVA-ului nerecuperabil având în vedere că aceștia nu oferă servicii auxiliare precum operatorii din a doua categorie, care dau dreptul de deducere a TVA-ului. În plus, există o problemă de neconcordanță a acestei prevederi cu principiul libertății de a presta servicii, garantat de dreptul european. Instituțiile europene au criticat aspru prevederile altor state europene care impuneau cerințe similare, multe dintre acestea modificându-și cadrul normativ în consecință. În momentul de față, majoritatea statelor europene care reglementează jocurile de noroc online, cum ar fi Franța, Italia, Spania, permit oricărui operator situat într-un stat membru al Uniunii Europene să aplice pentru o astfel de licență. Alte state, precum Danemarca și Estonia, au o legislație și mai liberală, permițând oricărei entități, indiferent de jurisdicția în care se află sediul acesteia, să obțină o astfel de licență.

Legea română condiționează obținerea unei licențe pentru jocurile de noroc online de deținerea, în mod direct sau indirect, a unei licențe de organizare și a autorizației de exploatare pentru jocuri de noroc offline. Această cerință îndepărtează marii operatori internaționali de jocuri de noroc online de piața românească din considerente de ordin comercial. O astfel de cerință este neconformă cu dreptul european, dar și cu prevederile Legii concurenței nr. 21/1996 care interzice orice măsuri ale autorităților publice prin care se stabilește condiții discriminatorii de acces doar pentru unele întreprinderi pe o anumită piață. Nu în ultimul rând, această cerință este prevăzută doar în normele metodologice, ceea ce ridică problema nerespectării principiului ierarhiei actelor normative.

O altă cerință problematică aferentă procesului de autorizare privește deținerea tuturor echipamentelor tehnice care asigură suportul pentru organizarea și transmiterea jocurilor de noroc online, în mod obligatoriu, pe teritoriul României, cu excepția operatorilor autorizați într-un alt stat membru al Uniunii Europene și care dețin echipamentele tehnice necesare funcționării pe teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene. Pentru a îndeplini o astfel de cerință, operatorii internaționali care doresc să se autorizeze ar trebui să investească masiv în replicarea întregului suport tehnic ce ar trebui localizat în România sau într-un alt stat membru al Uniunii Europene în contextul în care multe dintre statele europene în care aceștia sunt

autorizați nu conțin prevederi similare. Totuși, obiectivele urmărite de legiuitorul român (și anume asigurarea unui control efectiv și garantarea integrității operațiunilor) ar putea fi atinse și prin soluții mai puțin costisitoare pentru operatori. Printre acestea se numără: certificarea suportului tehnic de către organisme recunoscute la nivel internațional; cerința stocării informațiilor cu privire la operațiunile jucătorilor români pe un server de stocare amplasat pe teritoriul României sau al unui alt stat membru al Uniunii Europene și acordarea unui acces de la distanță în timp real autorităților române prin canale securizate; obligativitatea criptării acestor informații pentru a împiedica modificarea lor ulterioară; acordarea posibilității autorităților din România de a interrompe accesul jucătorilor din România la platforma de joc a operatorului în cazul în care acesta nu respectă condițiile de licențiere sau încheierea de acorduri bilaterale cu statele terțe în care este amplasată infrastructura tehnică. Multe dintre aceste soluții au fost adoptate de juri precum Marea Britanie, Franța, Spania sau Danemarca.

Nici sistemul de impozitare a câștigurilor jucătorilor nu contribuie la creșterea atractivității pieței românești a jocurilor de noroc online. În prezent, veniturile din jocuri de noroc (fără a exista vreo distincție între offline și online) se impun, prin reținerea la sursă, cu o cotă de 25% aplicată asupra venitului net, excluzând o sumă zilnică de 600 de lei, care este neimpozabilă. Aceste reguli de impozitare, aparent simple, implică o serie de probleme atunci când trebuie aplicate în practică, nefiind foarte clar modul în care se calculează baza impozabilă (de exemplu, dacă sunt luate în considerare la calcularea venitului net și mizele pierdute de un jucător în ziua respectivă). De asemenea, în sectorul offline, s-au dezvoltat o serie de practici care conduc la eludarea obligației de plată a impozitului pe veniturile din jocurile de noroc.

Sectorul online este complet diferit față de cel offline din perspectiva monitorizării și declarării câștigurilor din jocurile de noroc. Cel dintâi permite autorităților competente să exercite un control mult mai riguros în această privință. Însă, pe de altă parte, acest sector oferă jucătorilor o ofertă mult mai vastă, incluzând operatori neautorizați, aceștia din urmă devenind mulți mai atractivi pentru jucători în contextul unui impozit prohibitiv.

Sistemul de impozitare din România afectează încrederea operatorilor internaționali de a investi în România într-un produs licențiat care este complet neactiv față de oferta operatorilor nelicențiați. Lipsa de încredere este potențată de absența unui cadru legislativ coerent care să permită blocarea accesului la site-urile ilegale de jocuri de noroc. Experiența altor state europene, precum Spania a demonstrat că impunerea excesivă a acestor câștiguri determină jucătorii, mai ales pe cei care joacă sume importante de bani și care obțin, în general, venituri de pe urma acestei activități, să caute site-urile ilegale unde aceste venituri nu sunt declarate. De cealaltă parte, statele europene în care câștigurile jucătorilor nu sunt impozitate, și anume Franța, Italia, Marea Britanie, Suedia, Estonia, înregistrează cea mai mică rată de utilizare a site-urilor ilegale.

În mod cert, sistemul actual de impozitare conduce la pierderea unor importante venituri pentru bugetul statului.

Neajunsurile menționate mai sus au fost în mare parte eliminate în multe state europene prin mutarea sarcinii impozitării de la jucătorii la operatori, aceștia din urmă plătind un impozit care reprezintă o cotă procentuală rezonabilă din veniturile lor. Pe lângă faptul că este o soluție mult mai transparentă, crearea unui punct unic de impozitare la nivelul operatorului a demonstrat că determină și un nivel mai mare de încasări la nivelul bugetelor statelor din impozitele pe jocurile de noroc.

VÂNZARE, ÎNCHIRIERE JOGURI DE NOROC, SISTEME JACKPOT ȘI TERMINE PARIURI SPORTIVE



Str. Tudor Vladimirescu, Nr.49, Dumbraveni, 555500, Sibiu, România
Tel.: +40 269865893, Fax: +40 269865379
E-mail: baum@baumgames.ro, Web: www.baumgames.ro



Str. Tudor Vladimirescu, Nr.49, Dumbraveni, 555500, Sibiu, România
Tel.: +40 269865893, Fax: +40 269865379
E-mail: baum@baumbet.ro, Web: www.baumbet.ro