

■ Avertisment de la Bruxelles: Prețul energiei rămâne ridicat, chiar dacă se termină conflictul din Orientul Mijlociu **PAGINA 3**

■ Piața de capital are un nou ETF lansat de Banca Transilvania, bazat pe indicii BET-TR **PAGINA 4**

■ TradeVille: 3M Company livrează solid, dar rămâne prudentă **PAGINA 13**

■ Cooperare româno-americană: acord privind combaterea traficului ilicit de bunuri culturale **PAGINA 14**

■ ADRIAN GAROFEANU, DIRECTOR GENERAL AL KNAUF INSULATION ROMÂNIA, MOLDOVA ȘI BULGARIA / Renovările și proiectele publice susțin noul val de investiții în soluțiile pentru izolație **PAGINA 15**

■ Banca centrală a Poloniei - cel mai mare cumpărător de aur, în 2026 **PAGINA 16**

■ Avera miliardarilor ruși crește, în pofida sancțiunilor **PAGINA 16**

GRAM AUR = 658,1428 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,5470 RON

EURO = 5,0924 RON

DOLAR = 4,3551 RON

## România are nevoie de o nouă lege a salarizării în sectorul public, fără greșelile din Legea nr. 153 /2017

**P**e măsură ce ne apropiem de încheierea Programului Național de Redresare și Reziliență (PNRR), în august 2026, în mass-media apar știri referitoare la noua lege a salarizării personalului plătit din fonduri publice care ar trebui aprobată, cât mai curând.



THEODOR STOILJAN

Această nouă lege, pe de o parte, va introduce reguli clare cu privire la veniturile salariale și va pune accentul pe performanță în serviciile publice oferite cetățenilor și companiilor, iar, pe de altă parte, va permite guvernului să raporteze că a îndeplinit o cerință a PNRR, pentru a primi de la Uniunea Europeană peste 770 milioane euro, fon-

duri gratuite. Este una dintre cele mai dificile reforme, deoarece, prin această lege, ar urma să se stabilească: (a) raporturile între salariile diferitelor grupuri profesionale care sunt finanțate din bugetele publice, respectiv educație, sănătate, cultură, administrație publică, armată, poliție etc.; (b) noi reguli cu privire la sporurile la salarii, unde s-a ajuns la excese necesare; (c) criteriile de performanță care ar trebui să funcționeze în sectorul public; (d) nivelul salariilor în anul de aplicare 2027 și mulle alte prevederi cu privire la buna funcționare a unui asemenea sistem de salarizare.

(continuare în pagina 15)

## MAPN umflă artificial o finanțare din SAFE, să cosmetizeze colapsul de la Mangalia

**S**tatul român este dispus să umfle deliberat o comandă de aproape un miliard de euro, prin mecanisme SAFE, pentru ca un investitor privat să fie convins să înghită o gaură de 180 de milioane de euro la Șantierul Naval Mangalia, evaluat oficial la doar 87 de milioane, reiese din declarațiile făcute de Radu Miruță, ministru Apărării Naționale, în cadrul unui podcast publicat la finalul săptămânii trecute pe site-ul explicativ.com, declarații rămase neobservate de mass-media de profil din țara noastră.

Ministru Apărării, Radu Miruță, nu doar că confirmă ceea ce articolele din ziarul BURSA au documentat sistematic în ultimele luni, dar a dus logica până la capăt și a formulat-o fără perdele: „Am gândit datul acestei comenzi (n.re. - e vorba despre cele două OPV-uri și două vedete de scafandri) prin SAFE, de 1 miliard de euro, pentru ca miliardul asta de euro să fie suficient de atractiv pentru un producător care să vină să-și asume pierderea, eventual de 180 pentru valoarea de 87, pierderea asta fiind compensată de profitul pe care l-ar face prin producția la Mangalia 2 Mai a acestor patru nave”.

GEORGE MARINESCU  
(continuare în pagina 3)

### IPOTEZE DE WEEKEND

## ”Cine a omorât-o pe Luminița?”

**L**uminița? Cum, care Luminița? Aia, de la capătul tunelului. E gata, abia mai horcăte. Luminița are cap, coșciugul pe masă și griji pentru coliva de poamană, la fier. Nimeni nu se șteie însă dacă personajul este real sau doar un miraj. Nici dacă e vie, măștea cu adevărat, sau este doar o figură unei fantezie care a trăit vrododată. Dacă nu cumva este un totent excitanții eterne. Nu știe nimeni nici cine a pus-o acolo pe ”Luminița” și nici de ce s-a aflat de cumnitate și supusă la capătul unei găuri în care, din punctul ei de vedere, nu se zărește decât un hău de întinerie! Într-un mod care ar merita el însuși o cercetare mai amănunțită, luminița este adeseori asimilată, nu fără oarecare teme, cu sphenax. Nău totuna,



CORNELIU CODITA

dar acum nu mai e timp pentru despicarea firului în patru. Trebuie să vă spun că luminița care mă refer are o identitate precisă: ”Soluția Radeală”. Nu soluția de avarie, nu soluția de compromis, nu soluția temporară, de trecere, nu pseudo-soluția care amână căutarea soluției veritabile, capabilă să rezolve cu adevărat, definitiv, problema. Dacă este să găsească o caracteristică atotcuprinzătoare a lumii în care trăim, atunci aș zice că este una în care s-au îngrămădit, de la pământ la cer, toate consecințele noive ale soluțiilor parțiale, non-soluțiilor, pseudo-soluțiilor etc. pe care politica le-a oferit, atunci când a fost confruntată cu problemele structurale ale societăților moderne.

(continuare în pagina 3)

# Teoria dobânzii: Războiul ca simptom structural

Florian Goldstein (MAKE)

## Teoria dobânzii

Model structural al integrării și fragmentării economice, cu documente însoțitoare:

”Sinteză de validare empirică”  
și  
”Indicele BURSA al Globalizării (IBG)”

Supliment BURSA - București, 2026

### BURSA

”Teoria dobânzii”, creată de Florian Goldstein (MAKE), propune o lectură inovativă a conflictelor contemporane: războaiele nu apar ca accidente istorice, ci ca expresii ale unui mecanism economic aflat sub presiune. Comentariul de față examinează această ipoteză și implicățiile ei. Lectura structurală propusă de ”Teoria dobânzii”, semnată de Florian Goldstein (MAKE), susține că războaiele contemporane nu reprezintă accidente, ci simptome ale unui sistem economic bazat pe dobândă, aflat sub presiune internă, în contextul actual al economiei globale, potrivit autorului. Teoria are forța sa scoată războiul din registrul explicațiilor politice sau

moralizatoare și să-l reducă în registrul constrângerilor structurale. Nu pentru a scuza violența, ci pentru a o înțelege. Dacă această înțelegere este corectă, concluziunile sunt severe: actuala organizare economică și politică și-a consumat resursele de progres și intră într-o fază de regenerare prin fragmentare, blocuri invale și conflict. Potrivit lucrării, integrarea economică reduce diferențele exploataabile, comprimă marjele de arbitraj și fragilizăază sistemul bazat pe credite cu dobândă. Când diferențialele dispar, mecanismul creează altele prin bariere juridice, instituționale și geopolitice. Aici se află punctul forte al teoriei: mută explicația din zona intențiilor declarate în zona necesităților de sistem. Originalitatea ”Teoriei dobânzii”

constă în schimbarea statutului dobânzii: aceasta nu mai este tratată ca simplu preț al capitalului, determinat de preferința pentru timp, inflație sau risc, ci ca variabilă de arbitraj care organizează spațiul economic și selectează arbitrajele fezabile. În această perspectivă, dobânda nu mai reflectă doar condițiile economice existente, ci le produce și le structurează, determinând alternanța dintre integrare și fragmentare. Politicienii invocă securitatea, suveranitatea sau valorile. Studiul demonstrează că acestea sunt formele politice prin care arhitectură economică aflată sub presiune își reface condițiile de funcționare. Această schimbare de perspectivă devine relevantă pentru lectura conflictelor actuale.

Studiul nu afirmă că orice conflict pornește din dobândă. Teoria oferă însă un cadru explicativ pentru a înțelege de ce, într-o lume cu dobândă competitivă, datorită ridicată și randamentele dificil de extras, frontierele redevin utile, blocurile devin necesare, iar conflictul capătă o funcție economică indirectă. Conflictul separă, reordonează, scumpește traversarea și recrează diferențialele. El produce ceea ce integrează epuizată nu mai poate genera. Aceasta este dimensiunea tulburătoare a lucrării. Studiul nu idealizează globalizarea și nu exaltă fragmentarea ca recuperare de suveranitate, ci le consideră două aspecte complementare ale unui a ceea ce și aceluiași proces.

(continuare în pagina 13)