

MASA ROTUNDĂ
Performanță energetică - trenduri europene, produse și tehnologii, legislație și reglementări
Detalii în pagina 16

organizată de BURSA
în parteneriat cu ROMEPS

■ EURO DUPĂ 20 DE ANI / Au câștigat mult prea puțin, au pierdut mult prea puțin
PAGINA 4

■ ÎN IANUARIE 2019 FAȚĂ DE IANUARIE 2018
Creditul guvernamental a crescut cu 8,4%
PAGINA 8

■ Sorin Boza - ales președintele PATROMIN
PAGINA 14

■ PE SEGMENTUL TERAPIEI GENETICE
Roche face o achiziție de 4,3 miliarde de dolari în SUA
PAGINA 16

51048491340012 06331

GRAM AUR = 179,0612 RON FRANC ELVEȚIAN = 4,1939 RON EURO = 4,7594 RON DOLAR = 4,1876 RON

EDITIE SPECIALA

Vidul legislativ absoarbe meșteșugurile

● Meșterii populari: "Statul ne folosește ca să își atingă obiectivele, apoi ne dă deoparte"

ANTONETA NADU
meșter popular:

Meșteșugarii - folosiți atunci când România trebuie să arate bine".

11.400
de persoane reunește Uniunea Națională a Cooperăției Meșteșugărești

ALEXANDRU ILINCA
opincar:

Ministerul Culturii a refuzat să-mi acorde titlul de «teaur uman viu», propunere făcută de Centrul Județean de Promovare a Tradițiilor din Vâlcea".

Vidul legislativ, lipsa politicilor publice dedicate și interesul redus pe care îl afișează guvernanții în raport cu domeniul meșteșugăritului reprezintă cele mai mari probleme cu care se confruntă meșterii populari din țara noastră.

Meșteșugarii din România nu au un statut conferit prin lege, iar cei mai mulți dintre aceștia spun că guvernanții "se folosesc de ei" ca să își atingă obiectivele, după care "ii dau la o parte".

Astfel, vidul legislativ din domeniu așază meșterii populari în fața unor provocări constante, ei fiind nevoiți să găsească diferite soluții pentru a-și putea menține activitatea. Din acest motiv, ei aleg fie să se organizeze în societăți cu răspundere limitată, fie să se limiteze la adevărurile eliberate de autoritățile locale care să le ateste calitatea de meșterii populari. Niciuna dintre acestea, însă, nu echivalează cu o serie recunoscută, la nivel național, de către Ministerul Culturii, subliniază ei.

Maria Teodorescu, Vitri: "Tinerii, dezinteresați de meșteșugărit"

Meșteșugăritul nu are parte, în acest moment, de foarte multă susținere din partea instituțiilor statului, dar din ferice publicul este tot mai receptiv la produse de calitate, fapci care compensează mult lacunele de ordin legislativ, susține Maria Teodorescu, reprezentant Vitri, ce realizează, manual, produse pictate pe sticlă, un vechi meșteșug transilvănean.

Doamna Teodorescu ne-a spus că, în urmă cu șase ani, a deschis o întreprindere individuală ca să își poată dezvolta activitatea, după ce parcurseseră o perioadă de ucenicie de zece ani, la o familie de pictori pe sticlă de pe Valea Sebeșului, considerând, astăzi, că aceasta este cea mai sănătoasă metodă de a învăța un meșteșug.

Domnia sa ne-a declarat: "Din păcate, există un vid legislativ în acest domeniu și așteptăm îmbunătățiri. Există un târg organizat, anual, de către Guvern, dar pe mulți dintre noi nu ne ajută. Consider că ar trebui realizate programe specifice în funcție de meșteșugurile noastre".

Pe lângă vidul legislativ din dome-

niul, Maria Teodorescu a mai semnalat și lipsa unor programe dedicate educării tinerilor spre a deveni meșteșugari, precum și lipsa de interes a lor în raport cu această activitate, drept probleme cu care se confruntă meșterii populari din România.

Maria Petcu, Rolaseta: "Funcționăm prin SRL, deoarece nu am găsit o lege care să ne reglementeze activitatea"

Provocările meșterilor populari sunt legate de faptul că nu există suficient de multe persoane interesate în practicarea meșteșugurilor, la care se adaugă lipsa unei legislații care să reglementeze activitatea meșteșugurilor și artizanilor, ne-a spus doamna Maria Petcu, fondator Rolaseta.

Reprezentantul Rolaseta ne-a declarat: "Pentru a avea o companie profitabilă avem nevoie de produse lucrate de mai multe mâini, iar mâinile preiepuțe să lucreze dantela au îmbătrânit sau au plecat în străinătate. De aceea sperăm să formăm tineri care să lucreze, fie doar ca hobby sau pentru relaxare, fie să își facă o meserie din lucrul acestei dantele și să

aducem pe piață produse moderne lucrate din dantela tradițională românească".

Meșterii populari de la Rolaseta lucrează manual dantela combinată din șnur croșetat și punete de dantela lucrate cu acul, doamna Petcu menționând că, anul trecut, compania sa a beneficiat de sprijin de la Patronatul Femeilor din Meșteșugărit. Întrebată despre modul în care Guvernul alege să susțină meșteșugarii, fondatoarea Rolaseta ne-a spus: "Nu am ales să funcționăm prin SRL, deoarece nu am găsit o lege care să reglementeze activitatea meșteșugurilor și artizanilor".

Pentru a da forma legală, am inclus codul CAEN specific și am înregistrat marca la OSIM. Avem cauză de programe guvernamentale existente în acest domeniu, prin care se acordă fonduri pentru participarea la diverse târguri și expoziții, și vom analiza posibilitatea de a solicita astfel de

fonduri".

Maria Petcu a subliniat că o altă problemă este reprezentată de produsele lucrate industrial, comercializate la noi drept autentice românești.

Domnia sa a adăugat: "Dorim să promovăm faptul că produsele lucrate de noi sunt din dantela autentică, lucrată integral manual, cu atât mai mult cu cât dantela românească nu poate fi fabricată industrial. Scopul nostru este să prezentăm tinerii generații dantela românească, și să prețuim ștafeta persoanelor doritoare să învețe acest meșteșug. Lucrul individual al unei dantele este laborios, iar pe piața românească ele nu reprezintă produse pe care să le comercializezi profitabil. După cum știți, piața este invadată de produse lucrate industrial în alte țări, de o calitate indolielnică".

RAMONA RADU
(continuare în pagina 5)

Ziarul "BURSA" împreună cu președintele fondator CONAF, Cristina Chiriac, au demarat promovarea antreprenoriatului feminin încă din anul 2012, printr-o serie de articole și conferințe de profil. Următorul eveniment pe această temă urmează să se desfășoare în luna martie.