

2 lei

28 de ani

BURSA
ZIARUL OAMENILOR DE AFACERI

presă independentă

Luni, 24 iunie 2019, nr. 112 (6407), anul

16 pagini

■ IZABELA MĂNDOIU, DESIGNER VESTIMENTAR: "la - comora tradițională românească, ce merită recunoaștere și continuă valorificare" **PAGINA 2**



■ Indicele S&P 500 marchează un nou maximum istoric

PAGINA 5

■ ARMAND DOMUTA, ASOCIAȚIA BLOCKCHAIN ROMÂNIA: "Băncile din țară sunt interesate de avantajele tehnologiei blockchain" **PAGINA 14**

■ A treia mare bancă din Slovenia, vândută pe 444 milioane euro **PAGINA 16**



GRAM AUR = 186,5624 RON

FRANC ELVEȚIAN = 4,2522 RON

EURO = 4,7233 RON

DOLAR = 4,1795 RON

ZIUA UNIVERSALĂ A IEI

Pășind înainte, cu mândrie, pe drumul tradiției populare

IA, strigătul de independență al vestimentației țărănești, pornit din mii de războaie aflate în odăile străbunilor, cucerește acum lumea întreagă. Întâi a fost albul, a urmat negrul și după aceea un curcubeu de culori a cuprins cămașa tradițională.

Fiecare zonă a țării a pus și impus culorile proprii. La fel au stat lucrurile și cu modelul. Geometrie și poezie, linii drepte cu țință precisă și curbe fără început și fără sfârșit.

Toate acestea spun ceva, au un sens și urmează o direcție.

Ce e frumos îi place și lui Dumnezeu, se spune adesea în spațiul unde s-a născut ia, așa

că nu e de mirare că "divinitățile" mai mici ale modei mondiale au căzut pe spate la această descoperire, nedrept ascunsă câteva zeci de ani în lăzile de zestre, după care au început să se inspire, să împrumute, uneori uitând să precizeze sursa.

Păcatul este al lor! Când Yves Saint Laurent sau Jean-Paul Gaultier au introdus ia în creațiile lor și au făcut-o cunoscută în toată lumea, era evident că celebritatea mondială este asigurată, cu tot alaiul de probleme.

Avem o certitudine: portul tradițional a revenit la modă, s-a instalat bine în cele mai pretențioase dulapuri, tinerii nu mai sunt considerați ciudați atunci când îl folosesc, iar aprecierea a trecut de nivelul vorbelor și a devenit destul de palpabilă financiar. Ia a fost redescoperită și odată cu ea în scena vieții cotidiene revin și o parte din tradiții.

În ie se poate merge duminica la biserică, dar și în cursul săptămânii la muncă sau la mall. Semnale sunt foarte bune, ne redescoperim rădăcinile, portul tradițional înfrumusețează evenimentele fundamentale ale unei vieți. Un trecut solid, bine conservat, ne poate ajuta să pășim mai apăsat spre viitor.

Designur, zonele sunt amestecate, tradițiile sunt ușor incurcate, dar orice drum serios este adesea parazitat cu cărări înguste care uneori duc nicăieri; important este să nu pierdem firul roșu care să ne ghideze. Ia înseamnă poveste și, ca orice poveste, trăiește atât timp cât este transmisă de la o generație la alta.

Firul a fost reînnoit, important este să avem grijă să nu se



Regina Maria a României

apare îmbrăcată în costum popular românesc în multe dintre fotografiile care o ilustrează. La fiecare vizită prin țară, Regina purta costumele populare specifice fiecărei zone și își îmbrăca fiecele și fiii la fel.

mai rupă niciodată.

Ia unei regine

Trebuie să precizăm că ia s-a bucurat de promovare la cel mai înalt nivel încă din zorii secolului XX. Ia autohtonă s-a impus în moda perioadei interbelice la scurt timp după ce Regina Maria s-a lăsat fotografiată în bluză tradițională. Instantaneu "lumea bună" autohtonă

a înțeles că aceste veșminte nu cadrează doar cu vatra satului, ci, atent adaptate și puse în context pot fi folosite și la un nivel foarte, foarte ridicat. De altfel pentru întâlnirile oficiale, Regina Maria a trebuit să adapteze ia. Regina Maria a apărut în mai multe fotografii cu ii tradiționale, în primii ani după sosirea sa, fiind realizate câteva cărți poștale cu aceste imagini. Ges-

tul, unul cu mai multe conotații, i-a servit din plin și reginei, care astfel a fost asimilată mai ușor în noua patrie.

Maria a României (născută pe 29 octombrie 1875, la Eastwell Park, Ashford, Kent, Anglia - decedată 18 iulie 1938, castelul Pelisor-Sinaia) a fost principesă de coroană și a doua regină a României, în calitate de soție a principelui de coroană devenit

ulterior regele Ferdinand I al României. A fost mama regelui Carol al II-lea. Părinții săi au fost Alfred Ernest Albert de Saxa-Coburg și Gotha, duce de Edinburgh, iar mama, Maria Alexandrovna Romanova, mare ducesă a Rusiei, unica fiică a țarului Alexandru al II-lea al Rusiei. S-a căsătorit, la 29 decembrie 1892, cu Ferdinand I, principele moștenitor al tronului României,

reșind să se integreze națiunii care o adoptase ca principesă și, începând din 1914, ca regină.

Neopată a Reginei Victoria a Marii Britanii, adora costumele populare autohtone și nu s-a sfîșit să spună și să arate acest lucru. ■

Citiți detalii în paginile 2, 3 și 4.