

GRAM AUR = 252,5882 RON FRANC ELVEȚIAN = 4,4994 RON EURO = 4,8353 RON DOLAR = 4,1734 RON

LUDOVIC ORBAN, ORDIN DIRECT CĂTRE MAPN:

Semnați contractul cu Naval Group pentru construcția corvetelor!

- Contractul, imposibil de semnat până la finalizarea procesului privind anularea HG 48/2020

Premierul Ludovic Orban susține că nu există impediment cu privire la semnarea de către Ministerul Apărării Naționale (MAPN) a contractului privind construirea celor patru corvete multifuncționale de către asocieria franco-română Naval Group - Șantierul Naval Constanța. Afirmarea a fost făcută de șeful Guvernului cu prilejul unei vizite efectuate, ieri, la șantierul naval constanțean și reprezintă practic un ordin direct către Nicolae Ciucă, ministrul Apărării Naționale – care la acea oră se afla împreună cu președintele Klaus Iohannis la ceremonia de înființare a Comandamentului Corpului Multinațional Sud-Est (MNC-SE) și la desființarea etapei finale a Exercițiului cu termen scurt de notificare (ETSN) – pentru încheierea contractului cu francezii de la Naval Group.

Pe platforma navală constanțeană, premierul Ludovic Orban a spus: "Șantierul Naval Constanța împreună cu Naval Group au fost declarați câștigătorii licitației pentru construcția celor patru corvete multifuncționale și am vrut să văd exact locul unde vor fi produse. (...) Mi se pare o hărțuire greu de acceptat (n.r. - procesele prin care compania olandeză Damen a contestat procedura de achiziție și documentele care au stat la baza ei). Procesul principal – contestarea adjudicării licitației – a fost respins prin hotărâre definitivă. Din punctul meu de vedere pot începe negocierile finale pentru încheierea contractului de construcție. Celelalte litigii nu mai au niciun temel atât timp cât instanța s-a pronunțat pe adjudicare. Sunt elemente care trebuie discutate, legate de timpul care s-a scurs de la desemnarea câștigătorului și încheierea efectivă a contractului, legate de ofișe, de stabilirea unui avans flexibil, de efectele OUG 114/2018 asupra costului cu forța de muncă. Toate acestea trebuie clarificate și trebuie semnat contractul care este unul foarte important pentru dotarea Armatei Române".

GEORGE MARINESCU
(continuare în pagina 3)

LANSAREA FONDULUI EUROPEAN DE REDRESARE A GENERAT O CRIZĂ CONSTITUȚIONALĂ ÎN FINLANDA

Cum va arăta Europa reconstruită pe minciună?



În comunicatul Comisiei Europene cu privire la "Bugetul UE care alimentează planul de redresare pentru Europa" se arată că "majoritatea măsurilor de redresare vor fi alimentate printr-un instrument temporar de redresare, Next Generation EU, cu o putere financiară de 750 de miliarde de euro". Ulterior se subliniază că "instrumentul va fi un mecanism de urgență excepțional și temporar".

Un articol de pe site-ul publicației

Politico, cu titlul "Către o uniune tot mai strânsă și mai imperfectă", amintește că termenii "excepțional" și "temporar" au fost incluși din motive politice, pentru a obține susținerea din partea Berlinului și a altor țări din nordul Europei, însă "aceștia nu reflectă adevărata natură a programului".

"Acordul nu conține rețeta pentru succesul UE, ci semnele eșecului său", se arată în finalul articolului de pe site-ul Politico.eu.

Primele semnale în acest sens au apărut din Finlanda. În presa națională au apărut recent declarații ale lui Päivi Leino-Sandberg, profesor de drept european, conform cărora a drept un conflict constituțional între Marele

Comitet și Comitetul Constituțional din Parlamentul Finlande.

În opinia Comitetului Constituțional al Parlamentului finlandez, alocarea unor finanțări nerambursabile, obținute din împrumuturi, către statele UE reprezintă o schimbare majoră a naturii Uniunii Europene, iar pentru aceasta este nevoie de aprobare din partea unei majorități de două treimi în Parlamentul țărilor.

După cum se arată pe site-ul Parlamentului de la Helsinki, Marele Comitet este responsabil pentru evaluarea propunerilor legislative ale UE și precizarea punctelor de vedere parlamentare.

De asemenea, Marele Comitet are și puterea de a lua decizii și trebuie să se asigure că "problemele UE sunt solu-

ționate pornind de la baze democratice cuprinzătoare".

În absența unei Curți Constituționale, Comitetul Constituțional al Parlamentului finlandez exprimă opinii privind constituționalitatea legilor trimise spre evaluare și a altor aspecte legate de funcționarea statului.

Profesorul Leino-Sandberg a lansat o critică dură la adresa premierului Sanna Marin pentru că a ignorat recomandările Comitetului Constituțional, la fel cum acestea au fost ignorate și de Marele Comitet.

Profesorul de drept european o mai acuză pe Sanna Marin de inducere în eroare prin declarațiile sale referitoare la natura fondului de redresare.

"Acesta va fi implementat doar o

singură dată și nu va deveni un instrument permanent", a declarat premierul finlandez, însă profesorul Leino-Sandberg subliniază că "structura sa este validă pentru 40 de ani, deci nu poate fi văzută drept temporară", iar "definiția sa drept instrument excepțional a fost necesară pentru că altfel ar fi existat o deviație prea mare de la Tratatul european".

După ce a criticat dur noul program european pe contul său de Twitter, Tuomas Malinen, profesor de economie la Universitatea din Helsinki, a scris despre necesitatea organizării unui referendum în Finlanda într-un articol din publicația online Uusi Suomi (New Finland).

(continuare în pagina 12)

Mondo cane

Deja, pentru generațiile născute după 1980, această referință culturală nu mai spune, probabil, mare lucru. De fapt, nu mai spune nimic. Filmul realizat de Paolo Cavara, Gualtero Jacopetti și Franco Prosperi, în 1962, însă, a creat la vremea lui senzație, a deschis porțile pentru un nou gen documentar dar, mai mult decât orice, a creat un semnificativ soc cultural. Narat în cheie lejeră, predominant liricoido-satirică, al cui colu cu slabe accente sarcastice, filmul vorbește în realitate, pe larg, cu amănunte adesea șocante și stângine pentru privitorul deloc prevenit, despre cruzime în multiplele ei forme și nuanțe. Cruzimea omului față de lumea din jur, față de animale și față de om, deopotrivă. O cruzime adesea bine mascată sub tulpina utilitarismului, a exotismului tradițiilor locale, a model, a "imperativelor superioare" sau a regulilor inerente "ordinii" sociale ori "atoputemicelelor in-

stincte". Cu aproape jumătate de secol înainte, în 1918, genul lui Chaplin trimitea același mesaj cu un alt film în care cineaște este personaj principal, alături de oameni, "Viața de cineaște". În spațiul cultural, semnalele apar și se repetă. Nu știu dacă la intervale regulate de timp, dar nu are nici o importanță. Filmul lui Michael Cimino din 1979, spre exemplu, "Dear Hunter", cel care a marcat sensibilitatea și conștiința unui întregi generații pare a fi ecoul, peste altă jumătate de secol, al suferințelor de copil zdrobit de confruntarea cu aceeași cruzime umană, deplin justificată de imperativul supraviețuirii, al ieșirii de sub spectrul foametei, nu-i așa?, din drama pusă în versuri de Nicolae Labiș: "Mortua cîprioarei".

Scena de generic din Mondo Cane este "iconică": omul banal, anonim, om generic, a cărui față nu o vedem niciodată, din postura "Stăpînului și a Binefăcătorului Absolut" tirăște

într-un șblt, fără nici o ezitare, fără să întoarcă măcar o dată privirea, un cineaște "vagabond" care se zbate din toate puterile, se răsucește, se contorsionează violent, mai mai să se spînzure singur, în încercarea disperată de a scăpa "binevoitoarei soluții" care i-a fost hărăzită. Una prin fața căreia defilează lung, doar la cîteva palme distanță, o lume constituită din cuști și înalte garduri de sîrmă unde "Marele Hîngher al Lumii" i-a hărăzit lui și multor alături, desigur, spre binele lor și al omenirii, să moară "civilizat".

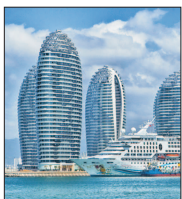
Pentru cine are nervii tari, istoria poate fi redolentă pe datele constituției și abandonării nenunțurilor "adâposturi de cineaște vagabonde" care au apărut și la noi după 1990 și care au sfîrșit, majoritatea, prin a deveni adăposturi ale unei cruce și prelungi suferințe înaintea morții, pentru bietele animale care o vreme s-au crezut la adăpost, într-o lume mai bună.

(continuare în pagina 3)

SCENARIU PENTRU 2024

Marile economii ale lumii vor fi asiatice

- China va fi prima economie mondială în viitor, urmată de SUA și India
- Potrivit Forumului Economic Mondial, unul dintre motoarele acestei schimbări îl reprezintă clasa mijlocie din Asia, care prosperă tot mai mult



Clasamentul celor mai mari economii ale lumii va arăta diferit în 2024, față de situația prezentă, pozițiile de top urmind să fie deținute majoritar de țări asiatice, conform prognozelor organismelor internaționale.

Forumul Economic Mondial (WEF) susține, citind date ale Băncii Mondiale și Forumului Monetar Internațional (FMI), că țările din Asia vor deține patru din primele cinci poziții ale topului marilor economii ale lumii, după mărimea Produsului Intern Brut (PIB) în 2024, ceea ce va duce mai jos

în acest clasament statele europene care încă sunt puteri economice.

Creșterea economică a Chinei a fost solidă încă din anii 1990, în timp ce India și Indonezia au intrat mai recent în top 10 al celor mai mari economii din lume, iar așteptările arată că aceste două țări asiatice (India și Indonezia) vor ajunge pe pozițiile trei și cinci în 2024, când Japonia este preconizată să se clasaze pe locul al patrulea, în timp ce Rusia va urca pe locul al șaselea. (A.N.)

(continuare în pagina 12)