

5 lei

BURSA

30 de ani ZIARUL OAMENILOR DE AFACERI

presă independentă

Vineri, 23 iulie 2021, nr. 140 (6920),

12 pagini

■ Controverse pe marginea ordonanței ce permite împușcarea urșilor agresivi
PAGINA 3

■ Rectificare bugetară majoră, pe plus, solicitată de Ministerul Transporturilor
PAGINA 3



■ CLAUDIU MUREȘAN, PREȘEDINTELE COMISIEI PENTRU BUGET, FINANTE, ACTIVITATE BANCARĂ ȘI PIAȚĂ DE CAPITAL DIN SENAT: "Nu ne oprim și încercăm să clarificăm presupusele nereguli din ASF"
PAGINA 4

■ ANDREI MOANȚĂ, CEO PRIMA DEVELOPMENT GROUP: "Experiența dezvoltatorului și a constructorului reprezintă cel mai important factor în obținerea unei locuințe de calitate"
PAGINA 9

■ Comerțul cu mărfuri SUA-China sfidează disputele dintre cele două mari economii
PAGINA 12

■ BCE menține dobânda la minim istoric
PAGINA 12

GRAM AUR = 241,2278 RON

FRANC ELVEȚIAN = 4,5474 RON

EURO = 4,9241 RON

DOLAR = 4,1740 RON



Jocurile Olimpice ale... pandemiei

Din start, Jocurile Olimpice vor sta sub semnul unei seriozități... apăsătoare. Ceremonia de deschidere va fi "mult mai sobră" decât la alte ediții, a declarat un consilier al organizatorilor, Marco Balich, ce a fost mult timp producător al acestor evenimente: "Va fi o ceremonie mult mai sobră. Totuși, cu o estetică japoneză frumoasă. Foarte japoneză, dar și sincronizată cu sentimentul zilei de astăzi, cu realitatea". Japonia a decis în această lună că majoritatea probelor de la JO vor avea loc cu porțile închise, pentru a reduce cât mai mult riscurile de infectare cu noul coronavirus. "Într-un fel ceremonia de deschidere va fi unică și se va concentra doar asupra sportivilor. Această situație (pandemia - n.r.) are desigur consecințe. Evident că nu va exista coregrafie de masă, din cauza Covid-19", a afirmat Balich, care a mai adăugat:

"Cred că marea realizare a echipei care s-a ocupat de această ceremonie este că a reușit să accepte scanele goale ca pe un fapt, reușind totuși să mențină atenția asupra sportivilor. Va fi foarte semnificativ, departe de mărșălele ceremoniilor anterioare. Momentul este comun. Este un efort frumos. O ceremonie foarte sinceră, nimic contrafăcut".

Cîncipreze lideri ai unor state și organizații internaționale urmează să viziteze Japonia pentru a asista la ceremonia de deschidere a JO de la Tokyo, a anunțat purtătorul de cuvânt al guvernului nipon, Katsunobu Kato, numărul fiind mai mic comparativ cu cei 40 de lideri care au fost prezenți la același

eveniment, în 2016, la Jocurile de la Rio de Janeiro.

Demisii și scandaluri pe bandă rulantă

Din păcate pentru imaginea de ansamblu, nici festivitatea inaugurală nu a fost scutită de probleme. Organizatorii au anunțat demiterea responsabilului cu ceremonia de deschidere, Kentaro Kobayashi, din cauza unei glume legate de holocaust care data de mai bine de 20 de ani. "Am aflat că în cadrul unui moment artistic trecut, Kentaro Kobayashi a folosit un limbaj disprețuitor față de un fapt istoric tragic", a declarat președinta Comitetului Tokyo-2020, Seiko Hashimoto. "Comitetul de organizare a decis să îl demită pe domnul Kobayashi din funcție", a adăugat Hashimoto.

"Încă ne gândim în privința manierei prin care s-a putut asigura desfășurarea ceremoniei", a afirmat Hashimoto, precizând că dorește să tragă concluziile "cât mai repede posibil".

În 1998, Kobayashi și un alt artist imitau un celebru duo de animatori ai unei emisiuni japoneze de televiziune pentru copii. Prefăcându-se că își imaginează o activitate de bricolaj în care era vorba de instalarea unor mici păpuși de hârtie, Kobayashi i-a spus partenerului său: "ultima oară ai spus 'hai să ne jucăm de o holocaust'!", declanșând râsetele publicului.

Cei doi s-au amuzat apoi imaginându-și furia producătorului emisiunii. "Sceneta scrisă de mine conținea replici care erau foarte nepotrivite", și-a cerut scuze Kobayashi, o personalitate în lumea spectacolului din Japonia. Demiterea lui Kobayashi a venit la doar câteva zile după ce a lui Keigo Oyama, compozitorul uneia dintre temele muzicale ale ceremoniei de deschidere. Acest artist japonez, cunoscut sub pseudonimul Cornelius, recunoscuse în interviuri acordate în anii 1990, pe un ton lejer, cum își persecuta colegii de clasă cu handicap în tinerețe. În martie, un alt responsabil artistic cu ceremoniile de deschidere și încheiere ale Jocurilor, Hiroshi Sasaki, a demisionat și el pentru faptul că a sugerat să deghezeze în porc o vedetă a rețelilor de socializare,



DAN NICOLAE

Naomi Watanabe, din cauza rotunjimilor sale. În februarie, președintele de atunci al Comitetului Tokyo-2020, fostul premier Yoshiro Mori, a fost și el nevoit să părăsească funcția fin cauza unor afirmații sexiste, care au provocat reacții la nivel mondial.

101 tricolori "aleargă" după medalii

Comitetul Internațional Olimpic (CIO) a permis forurilor sportive naționale să aleagă câte doi purtători de drapel pentru Jocurile Olimpice, iar mai multe națiuni au decis să adopte această măsură. Astfel, și țara noastră a ales doi purtători de drapel, pe canotoarea Mădălina Beres și pe înaltorul Robert Glință. Mădălina Beres este medaliată olimpică cu bronz la Rio 2016 și campionă mondială cu barca de 8+1 a României. În palmaresul său figurează 6 titluri europene. Ea este reprezentantul celei mai numeroase delegații din Team Romania.

Canotajul a calificat 36 de sportivi la JO Tokyo 2020. Mădălina este al treilea reprezentant al acestei discipline care va purta steagul după Iulică Ruican - Atlanta 1996 și Elisabeta Lipă - Sydney 2000, Atena 2004. Robert Glință este primul înaltor din România care a reușit să câștige aur la Campionatele Europene și a fost primul sportiv calificat la JO Tokyo 2020. El este multimplu medaliat european și va fi primul reprezentant al acestei discipline care va purta drapelul la Ceremonia de Deschidere a Jocurilor Olimpice de Vară. Kaiacistul Aurel Vernescu a purtat de cele mai multe ori tricolorul la aceste ceremonii, de 3 ori consecutiv, Tokyo 1964, Mexico 1968 și München 1972. Primul campion olimpic al sportului românesc, Iosif Sărbu, tir sportiv, a avut onoarea de a purta drapelul la Melbourne 1956, iar prima sportivă care a purtat drapelul României la JO a fost Elisabeta Lipă. De cinci ori campionă olimpică și desemnată canotoarea secolului, Elisabeta Lipă a avut de două ori această onoare, la Sydney 2000 și la Atena 2004.

Țara noastră va fi reprezentată la Jocurile Olimpice de la Tokyo de 101 sportivi care vor concura în 17 discipline sportive: înot, atletism, canotaj, fotbal, gimnastică artistică, baschet 3x3, ciclism, lupte, tir sportiv, canoe, tenis de masă, box, scrimă, triatlon, tir cu arcu, judo și tenis. Așteptările nu sunt foarte mari în ceea ce privește medaliile, sportul autohton înregistrând un recul major în ultimele două decenii, dar, respectând spiritul olimpic să nu uităm că: important este să participi!

(continuare în pagina 10)

Jocurile Olimpice, ediția Tokyo-2020, se deschid oficial astăzi, 23 iulie 2021. Sărbătoarea transformată într-o obligație neplăcută, așa poate fi descrisă, pe scurt, actuala ediție a Jocurilor Olimpice. Japonia a investit enorm și nu și-a permis să piardă acești bani, iar conducerea Comitetului Olimpic Internațional nu a vrut să-și asume anularea competiției din cauza crizei sanitare. La intersecția dintre bani și pasiune, invariabil banii au prioritate. Așa s-a ajuns la o ediție a olimpiadei fără spectatori în tribune, fără tururi strălucite, cu sportivi izolați în camerele lor și care la scurt timp după ce își termină concursurile trebuie să părăsească Japonia. Atmosfera este una încărcată și nu există motive să se relaxeze pe parcurs. Pandemia și-a lăsat adânc amprenta și în acest caz.

Cum totul se învârt în jurul banilor, trebuie spus că, fără să punem la socoteală toate pierderile cauzate de anularea competiției cu un an, Japonia a cheltuit 13 miliarde de euro pentru această ediție, cu câteva miliarde în plus față de bugetul anunțat inițial. Pentru organizatori, amânarea cu un an a JO de la Tokyo a reprezentat o provocare din punct de vedere financiar și al logisticii - noi rezervări, negocieri ale contractelor cu sponsorii, prelungiri de contracte pentru personal. Organizatorii au încercat să mai scape din povara financiară reducând numărul de bilete gratuite și de invitații oficiale sau renunțând la unele ceremonii. În final toate biletele au devenit gratuite, pentru că accesul spectatorilor a fost interzis, iar ceremoniile au dispărut una câte una, așa că paguba a devenit și mai mare. Astfel, ediția de la Tokyo a JO este cea mai scumpă Olimpiadă de vară din istorie (Londra 2012 deținea recordul cu 12 miliarde de euro cheltuiți), dar și cea mai tristă, având în vedere restricțiile.

Dacă tot vorbim de momente de cotitură... olimpică, trebuie să-l reamintim și pe Evangelhelle Zappa, pentru că peste tot se vorbește doar de Pierre de Coubertin drept părintele Jocurilor Olimpice moderne. Născut într-o familie de aromâni în anul 1860, în Egnin de Nord, în nord-vestul Greciei, Zappa a deținut numeroase moșii în jurul Bucureștilor și în Bărgănaș. A devenit celebru prin strădaniile sale de reînviere a Jocurilor Olimpice. În 1850, la inițiativa poetului romantic grec Alexandru Sutu, Evangelhelle Zappa a început să ia în considerare modul în care aceste jocuri ar putea fi organizate și chiar a propus ca acestea să fie numite "Olimpice". Zappa s-a angajat să suporte costul acestui eveniment, a finanțat construcția Zappeionului în Atena, un complex de clădiri, cu stadion, amfiteatru de conferințe și cu săli de gimnastică. În anul 1859, Evangelhelle Zappa a organizat pe străzile Atenei alergări și alte genuri de competiții sportive pe care le-a numit Jocuri Olimpice. Fiul a fost reînscut telenic în cabină în 1896, când are loc prima ediție modernă a Olimpiadei la inițiativa lui Pierre de Coubertin. Olimpiada care aducea pacea în toate cetățile grecești în perioada antică, la fel ca și porumbelul alb purtător al ramurii de măsline.