

5 lei

31 de ani

BURSA

ZIARUL OAMENILOR DE AFACERI

presă independentă

Luni, 23 august 2021, nr. 161 (6941), anul XXXI

12 pagini

■ FORȚA DREPTII VS ROMÂNIA LIBERALĂ / Două motiuni liberale - copy paste după programul de guvernare și PNRR **PAGINA 3**

■ ÎN SESIUNILE BURSIERE DIN 18 ȘI 19 AUGUST / Fondatorul iHunt Technology a vândut 12,2% din companie **PAGINA 4**



■ Tensiuni pe piețe, înainte de întâlnirea anuală a banchierilor centrali **PAGINA 9**

■ "Ursul românesc" provoacă îngrijorare la nivel european **PAGINA 10**

■ Guvernul a decis: anul școlar începe cu prezență fizică **PAGINA 10**

■ Elevii contestă eficiența școlii online **PAGINA 10**

■ PLASAMENTE ALTERNATIVE / Etern repetabilul Afganistan **PAGINA 11**

■ ANALIZĂ BLITZ: Locuim în cele mai mici case din Europa **PAGINA 11**

GRAM AUR = 242,0234 RON

FRANC ELVEȚIAN = 4,6037 RON

EURO = 4,9338 RON

DOLAR = 4,2258 RON

LA NIVEL MONDIAL

Sustinerea populației pentru globalizare, tot mai slabă

● Potrivit unui sondaj realizat anul acesta de Ipsos și Forumul Economic Mondial, 48% dintre cei chestionați spun că globalizarea este un lucru bun pentru țara lor, dar susținerea față de acest proces este în scădere cu 10 puncte procentuale față de anul 2019

Extinderea comerțului este bine privită la nivel mondial, însă sprijinul exprimat de populație pentru globalizare se află în scădere, potrivit unui sondaj realizat anul acesta de Ipsos și Forumul Economic Mondial (WEF), care subliniază că aproape 50% dintre cei chestionați nu sunt siguri de beneficiile globalizării, iar o treime pledează pentru bariere comerciale.

Sondajul, publicat săptămâna trecută, a fost realizat în 25 de țări din întreaga lume, în perioada 26 martie - 9 aprilie, pe un eșantion de 19.017 adulți cu vârste cuprinse între 16 și 71 de ani. Conform acestuia, aproximativ jumătate (48%) dintre cei chestionați sunt de acord că globalizarea este un lucru bun pentru țara lor și doar 13% au avut o părere contrară. Dar, susținerea exprimată pentru globalizare este în scădere cu 10 puncte procentuale față de anul 2019 (anterior pandemiei), conform sursei. Cea mai puternică susținere pentru globalizare a fost observată în Malaezia (72%), iar cea mai redusă în Franța (27%) (A.V.)

(continuare în pagina 12)

ANALIZĂ SĂPTĂMÂNALĂ

Declin ușor pentru BET, în ton cu deprecierile din piețele internaționale

● Alin Brednea, Prime Transaction: "Fundamentalul trendului pozitiv pare că încă este intact"

Indicii Bursei de Valori București (BVB) au avut scăderi săptămânala trecută, într-un mediu internațional marcat în primul rând de publicarea minimei ședinței Rezervei Federale de la finele lunii iulie, ce a adus perspectiva începerii însprișării politicii monetare a băncii centrale din Statele Unite. Chiar din acest an, mai devreme decât estimările de până acum.

Echipa casei de brokeraj Prime Transaction a scris, în ultimul său raport săptămânal: "Piața locală s-a corelat la scăderile externe, ceea ce a dus la deprecieri pentru majoritatea indicilor. BET-FI a fost singurul indice care s-a apreciat în ultima săptămână, cu un avans de 0,13%, în timp ce indicele BET a avut o corectie de 0,42%. Deși suntem la mijlocul perioadei de rapoartă financiară, lichiditatea bursieră se află la un nivel cu mult sub media anului curent".

Tranzacții de 200 milioane lei, mai puțin de jumătate față de valoarea transferurilor din săptămânile marcate sever de șocul Covid-19

Indicele BET, ce reunește cele mai lichide acțiuni de la BVB, a coborât până la 12.085,6 puncte, săptămâna trecută, în timp ce indicele BEI-BK, reperul de randament al fondurilor de investiții în acțiuni, a avut un declin mai sever, de 1,19%, până la 2.326,2 puncte.

ANDREI IACOMI (continuare în pagina 5)

ISTORIA ȘI CULTURA UMANITĂȚII LA RĂSCRUCE

"Cancel culture" – atentat la democrație și libera exprimare



Statuia lui Cristofor Columb, din fața sediului Capitolului din Minnesota, smulsă de pe soclul de granit la apelul unui activist amerindian, Mike Fortia.

Istoria și cultura umanității se confruntă în această perioadă cu o mare provocare – conceptul „cancel culture” care are drept obiectiv interzicerea a tot ceea ce nu este corect politic cu privire la minoritățile de orice fel și la diferențele rasiale. De aceea, sunt scoase din contextul istoric atitudinile, faptele, evenimentele petrecute în legătură cu sclavia negrilor, cu discriminarea femeilor, minorităților sexuale și oricărui altor minorități, iar persoanele care au avut legătură cu astfel de fapte sau care au relatat despre ele în diferite opere literare sau artistice sunt blamate de adepții noului concept.

Filmule artistic, desenele animate și cărțile au început să fie modificate sau interzise în urma evoluției exponențiale a fenomenului de anulare culturală. Statuile unor importante personalități din istoria SUA sunt dărâmate sau înlocuite cu altele, agreate de membrii noii mișcări. Romanului Agathe Christie, "Zece negri mititei", i-a fost schimbatul titlul din cauza cuvântului "negri". Pe aripiile vântului este considerat astăzi un roman nerealist deoarece prezintă educatoarea vieții sclavilor. Protagonista din viitorul film "Albă ca Zăpada" va fi o persoană de culoare, în timp ce J.K. Rowling, autoarea seriei de cărți pentru adolescenți "Harry Potter", a fost blamată public pentru comentariile inoprotivă transgen-den-

En ultimii ani, mai mulți actori de pe Broadway și-au pierdut slujbele din cauza glumelor cu iz rasist sau la adresa unor minorități. Mai mult, în SUA, „Ziua lui Columb” – instituită pentru a

comemora sosirea lui Cristofor Columb în America – a fost înlocuită în multe state cu „Ziua Popoarelor Indigene”, pentru a aminti umanității de crimele făcute de coloniști în rândul nativilor americani.

Se pare că noul trend american a fost adoptat cu brațele larg deschise de societatea europeană, care a început să deconsidere mai multe părți din trecutul istoric, să le subvalueze, să interzică evocarea anumitor personalități din trecutul politic, cultural sau social, care nu ar mai corespunde normelor morale din zilele noastre. Stigmatizarea unor creaturi de artă prin prisma apartenenței lor în cursul vieții la un curent politic ori ideologic, indexarea pe liste de opere interzise a unei părți din creațiile acestora, anularea prezenței în spațiul cultural-istoric al umanității și a unor figuri proeminente care în urmă cu secole ar fi fost adeptele menșurilor în sclavie a oamenilor de culoare, xenofobiei, rasismului sau – mai nou – ar fi contribuit la discriminarea femeilor ori a minorităților sexuale, reprezintă o constantă a perioadei în care trăim.

Referitor la acest curent social, Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, a declarat recent, la Putna, cu prilejul unei intrinuri a studenților din țara noastră, că singurele mijloace de combatere a „cancel culture” sunt democrația și o educație sănătoasă. Educația – ca mijloc de combatere a „cancel culture” – reiese și dintr-un studiu efectuat în SUA de Pew Research Center în care se arată că mai predispuși la acceptarea noului curent social sunt persoanele cu studii medii sau cu

un nivel redus de educație formală, decât persoanele cu studii superioare, fie ele și postseculare.

"Cancel culture" – între pseudo-rolul de justiție socială și o formă de intimidare a adversarilor politici și nu numai

De altfel, conceptul „cancel culture” a fost temă de dezbateră la Convenția Națională Republicană, care a avut loc anul

trecut în SUA și care s-a încheiat cu o rezoluție ce a vizat chiar în mod explicit fenomenul, descriindu-l ca unul ce „umărește ștergerea istoriei, incurajează nelegiuirea, schimbă cetățenii și încalcă libera exprimare”.

Republicanii consideră că promovarea acestui nou concept a fost posibilă în contextul apariției și dezvoltării mișcărilor Black Lives Matter, #MeToo și LGBTQ+, mișcări ce se manifestă ca forțe dominante de împunere a unor tendințe sociale și poli-

tice și chiar de influențare a deciziilor politice.

Aceste mișcări au beneficiat de promovarea masivă pe rețelele de socializare, iar conceptul „cancel culture” îmbrățișat de ele a început să prindă contur din ce în ce mai mult, mai ales în unele zone ale societății, în care oamenii se simt discriminați sau frustrați din cauza eșecurilor personale.

GEORGE MARINESCU

(continuare în pagina 12)

IOAN-AUREL POP DESPRE CONCEPTUL CANCEL CULTURE:

“Cel mai rău lucru pe lumea asta este să ne dicteze cineva cum să gândim, ce să citim, pe cine să prețuim”

Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române a criticat aspru cenzura practică, în zilele noastre prin intermediul cancel culture, cu privire la operele culturale ale trecutului, dar și la personalitățile istorice controversate.

“Astăzi minoritățile fac liste, indexuri de cărți interzise, distrag și profanează statui, interzic conferințe care să vorbească despre anumite personalități. (...) Acuma se spune că e o mișcare neomarxistă și are orientări neomarxiste categorice. Trecem din democrație în dicitatură. Ni se spune ce să citim, cum să citim, ce să citim și ficem, pe care să le dărâmăm. (...) Cel mai rău lucru pe lumea asta este să ne dicteze cineva cum să gândim, ce să citim, pe cine să prețuim. (...) Or, oamenii mai bătrâni știu că dicitaturile, că-s de stânga, că-s de dreapta, ajung la controlul societății, la restrângerea libertăților, la cenzură. (G.M.)

(continuare în pagina 12)

